

PHI-1860 : Introduction à la philosophie médiévale

David Piché, professeur titulaire
Local 408, 2910 Édouard-Montpetit
514 343-6111, p. 1355; david.piche@umontreal.ca

But du cours

Le Moyen Âge représente une époque de renaissances culturelles durant laquelle des institutions de savoir furent mises sur pieds et des univers théoriques variés furent élaborés. C'est aussi une période au cours de laquelle le statut même de la philosophie comme activité spéculative et art de vivre fut profondément discuté. Le présent cours, inévitablement introductif, a pour but de repenser ensemble quelques grands thèmes du philosophe médiéval en les situant au préalable dans leurs contextes d'émergence historico-culturels. Étant donné l'amplitude et la richesse de la période considérée, nous focaliserons notre attention sur un certain nombre d'auteurs et de questions qui se démarquent par leur pertinence philosophique et leur importance historique.

Objectifs

1. Comprendre les thèses et arguments développés par les grands penseurs médiévaux au sujet de problèmes philosophiques majeurs.
2. Acquérir une connaissance générale des cadres historique et culturel à l'intérieur desquels la philosophie s'est développée au Moyen Âge.
3. Apprendre à maîtriser les principaux outils conceptuels nécessaires à l'interprétation des textes philosophiques de la période médiévale.
4. Développer la capacité de mise en contexte historique.

Contenu

Le cours portera essentiellement sur les thèmes suivants :

1. La pensée médiévale en contextes : le transfert des centres d'études.
2. Les renaissances dans l'Occident latin : traductions, dialectique, universités et scolastique.
3. Épistémologie : le statut de la philosophie au regard de la théologie et de la religion; la classification des sciences philosophiques; l'objet de la métaphysique.
4. Ontologie : l'être, l'étant et l'essence; les universaux.
5. Logique : finalité et objet de la logique; la sémantique des termes; la théorie de la supposition.
6. Anthropologie : la composition de la substance humaine; immatérialité et immortalité de l'âme humaine; nature et fonction de l'intellect.
7. Gnoséologie : sources, modalités et portée de la connaissance humaine; intuition, abstraction, intentionnalité et représentation.
8. Métaphysique et cosmologie : les preuves de l'existence de Dieu; la toute-puissance divine; le problème du mal; les conceptions de la vérité; éternité et création du monde; le cosmos péripatéticien et ses critiques.
9. Éthique : morale de la vertu et morale du devoir; l'idéal de vie philosophique; sérénité, détachement et déification de l'humain.

Le cours prendra appui sur des extraits choisis parmi les œuvres des auteurs suivants : Abélard, Albert le Grand, Anselme de Cantorbéry, Augustin, Averroès, Avicenne, Boèce, Boèce de Dacie, Bonaventure, Dietrich de Freiberg, Eckhart, Guillaume d'Ockham, Jean Duns Scot, Maïmonide, Pierre de Jean Olivi, Siger de Brabant, Thomas d'Aquin.

Formule pédagogique

Leçons magistrales, appuyées sur les lectures obligatoires, avec participation des étudiant.e.s sous forme de questions.

Lectures obligatoires: tous les textes à lire en vue des séances de cours et des travaux sont disponibles sur Studium : <https://studium.umontreal.ca/>

PHI-1860 : Introduction à la philosophie médiévale

Bibliographie sélective complémentaire:

Les ouvrages qui sont déposés à la réserve de cours sont indiqués par le sigle **RES**.

- BIANCHI, L. et RANDI, E., *Vérités dissonantes. Aristote à la fin du Moyen Âge*, Cerf / Éditions Universitaires de Fribourg, 1993. **RES**
- BOULTER, S., *Why Medieval Philosophy Matters*, Bloomsbury Academic, 2019.
- *The Cambridge Companion to Medieval Philosophy*, A.S. MCGRADY (ed.), CUP, 2003. **RES**
- *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, N. KRETZMANN, A. KENNY, J. PINBORG (eds.), CUP, 1982. **RES**
- *The Cambridge History of Medieval Philosophy*, R. PASNAU (ed.), CUP, 2010. **RES**
- *Dictionnaire du Moyen Âge*, GAUVARD, DE LIBERA et ZINK (dir.), PUF, 2004².
- *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, Henrik Lagerlund (ed.), Springer, 2011. <https://link.springer.com/referencework/10.1007%2F978-94-024-1665-7>
- FLASCH, K., *Introduction à la philosophie médiévale*, Flammarion, 1998.
- GILSON, É., *La philosophie au Moyen Âge. Des origines patristiques à la fin du XIVe siècle*, Payot, 1986 (1999) – 2^e éd. revue et augmentée. **RES**
- LIBERA, A. DE, *La philosophie médiévale*, PUF (Quadrige), 2004. **RES**
- MARENBO, J., *Medieval Philosophy: an historical and philosophical introduction*, Routledge, 2007. <http://www.myilibrary.com?id=62211>
- *The Oxford Handbook of Medieval Philosophy*, J. MARENBO (ed.), OUP, 2012.
- PANACCIO, C., *Récit et reconstruction. Les fondements de la méthode en histoire de la philosophie*, Paris, Vrin, 2019.
- *Routledge History of Philosophy. III Medieval Philosophy*, J. MARENBO (ed.), Routledge, 1998. <http://www.myilibrary.com?id=3603>
- *Le vocabulaire de ...* (série comprenant plusieurs titres, dont) : *Aristote, Augustin, Averroès, Eckhart, Ockham, Thomas d'Aquin*, Paris, Ellipses, 2001-2009. **RES**

Ressources sur internet

(1) Ressources et liens en philosophie et études médiévales à partir du site de la BLSH

<https://bib.umontreal.ca/etudes-religieuses-histoire-philosophie/philosophie>

<https://bib.umontreal.ca/etudes-religieuses-histoire-philosophie/etudes-medievales>

(2) Sites d'intérêt pour la philosophie médiévale

-**SIEM** (Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale) <https://hiw.kuleuven.be/siem>

-**Stanford Encyclopedia of Philosophy** (Nombreuses entrées pertinentes pour la philosophie médiévale)

<http://plato.stanford.edu/>

Modes d'évaluation

*Deux examens en classe portant sur les lectures obligatoires et la matière présentée lors des séances de cours (25% chacun); le premier à la mi-session [18 octobre], le second en fin de session [13 décembre].

**Un travail écrit (50%), dont les modalités restent à préciser, à remettre en fin de session [20 décembre].

Un certain pourcentage de l'évaluation est réservé à la correction de la **langue**. Une pénalité de 5% par jour est appliquée à tout travail remis en retard.

L'étudiant.e est censé.e avoir pris connaissance des dispositions relatives au **plagiat** : <http://www.integrite.umontreal.ca/>

L'étudiant.e est invité.e à consulter le document qui formule les lignes directrices sur le **climat** du département et la lutte contre le harcèlement :

<http://philo.umontreal.ca/departement/comite-acces-a-legalite-et-climat/>

PHI-1860 : *Introduction à la philosophie médiévale*

Il est important que les étudiant.e.s respectent la propriété intellectuelle et le droit à l'image, sous peine d'éventuelles sanctions. Rappelons que l'usage de tout document déposé sur StudiUM pour chaque cours (incluant les enregistrements audio et vidéo) est assujéti à l'engagement de chaque étudiant.e à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image. Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit du professeur. Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'Article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiant.e.s.