

## La phénoménologie de Husserl

Professeur : Maxime Doyon  
maxime.doyon@umontreal.ca  
Horaire du cours: vendredi 13:00 – 16:00  
Salle de cours : salle B-3270, Pavillon 3200 Jean-Brillant  
Bureau : 2910 Édouard-Montpetit, local 428  
Disponibilité : sur rendez-vous (envoyez-moi un courriel)

### Contenu du cours

L'apport exceptionnel de la pensée d'Edmund Husserl (1859-1938) a profondément marqué l'histoire de la philosophie européenne du XXe siècle. En fondant le mouvement phénoménologique, Husserl a non seulement donné naissance à une œuvre philosophique immensément riche et originale, mais il a aussi donné l'impulsion fondamentale à quelques-unes des philosophies les plus importantes de la fin du dernier siècle en Europe : celles de Heidegger, Lévinas, Sartre, Merleau-Ponty, Ricoeur et Derrida, notamment. En ce début de XXIe siècle, la phénoménologie jouit d'un important regain de popularité et de crédibilité un peu partout à travers le monde, car on voit maintenant clairement que les questions dont elle traite – qui portent sur l'intentionnalité, la perception, la corporéité, etc. – sont aussi au cœur des débats en philosophie de l'esprit et en sciences cognitives. De par la rigueur exemplaire de ses analyses et l'originalité de son approche, il est de plus en plus évident que la phénoménologie permet de contribuer à une meilleure compréhension de plusieurs de ces questions.

En suivant le fil conducteur de la question de la perception, ce cours vise à introduire à la phénoménologie d'Edmund Husserl. La perception a été au cœur du projet phénoménologique dans toutes ses incarnations et cela n'est certes pas le fruit du hasard : c'est que la phénoménologie prend comme point d'appui pour toutes ses avancées la manifestation des choses telles qu'elles se donnent à la conscience. À cet égard, la perception jouit d'un privilège inouï par rapport aux autres modes de manifestation : en perception, les choses me sont données intuitivement, elles sont présentes « en personne » (*leibhaftig*), dit Husserl, alors que le souvenir, l'imagination et la conscience d'image (*Bildbewusstsein*) présupposent une perception préalable. Cette capacité de la perception à nous mettre en contact direct avec le monde réel repose, à son tour, non pas seulement sur le travail de la conscience, mais sur tout le corps et sa mobilité. Les analyses phénoménologiques du corps constituent peut-être le plus grand accomplissement de la phénoménologie. Nous l'analyserons donc en détail. Parmi les autres thèmes abordés dans ce cours, mentionnons la temporalité et plus généralement l'histoire de la conscience, la structure de la connaissance, ainsi que les rapports nécessairement complexes entre science, philosophie et métaphysique.

## Plan de cours détaillé et lectures

**1<sup>ère</sup> séance (7 septembre): Introduction : la spécificité de l'approche phénoménologique**

**2<sup>e</sup> séance (14 septembre): Mathématique, logique et la critique du psychologisme**

Texte expliqué :

E. Husserl, *Prolegomènes à la logique pure*, §17-24.

**3<sup>e</sup> séance (21 septembre): Quatre principes méthodiques fondamentaux**

Textes expliqués :

E. Husserl, *Recherches logiques*, vol. 2, Introduction §7.

E. Husserl, *Recherches logiques*, vol. 2, Introduction §2.

E. Husserl, *Idées directrices*, §19, 24, 30 à 32.

**4<sup>e</sup> séance (28 septembre): L'intentionnalité (1<sup>ère</sup> partie)**

Textes expliqués :

F. Brentano, *L'origine de la connaissance morale*, §18 à 23 (pp. 48 à 53).

F. Brentano, *Psychologie d'un point de vue empirique*, Livre II, ch.1, §5-6 (p. 101 à 105).

Lectures facultatives complémentaires (disponibles sur le site mydrive du cours):

F. Brentano, *Psychologie d'un point de vue empirique*, Livre II, ch. 5 à 7 (pp. 193 à 250).

**5<sup>e</sup> séance (5 octobre): L'intentionnalité (2<sup>e</sup> partie)**

Textes expliqués :

F. Brentano, *Psychologie d'un point de vue empirique*, Livre II, ch. 2, §8 (p. 138-139) et ch. 3, §7 (p. 166-167).

E. Husserl, *5<sup>e</sup> Recherche logique*, §1, 2, 10,11, 13, 14, 16, 17, 20, appendice à 11&20, 25.

Lectures facultatives (textes disponibles sur le site mydrive du cours):

M. Heidegger, *Problèmes fondamentaux de la phénoménologie* (1927) : §9 et 15

M. Heidegger, *Être et temps*, §15 et 16.

J.-P. Sartre (1994). « Le cogito 'préréflexif' et l'être du 'percipere' », in *L'Être et le néant*, pp.16-23.

**\*\* 12 octobre : pas de cours (professeur en conférence à l'extérieur)**

## **6<sup>e</sup> séance (19 octobre): L'épistémologie de Husserl**

### Textes expliqués :

- E. Husserl, 1<sup>ère</sup> *Recherche logique*, §9
- E. Husserl, 5<sup>e</sup> *Recherche logique*, §21, 44.
- E. Husserl, 6<sup>e</sup> *Recherche logique*, §8, 14a, 21 à 25, 37, 39, 40, 45 à 48 et 60.
- E. Husserl, *Idées directrices*, §42, 43 et 138.

**\*\* 26 octobre : pas de cours (période d'activités libres)**

## **7<sup>e</sup> séance (2 novembre): Le problème de la perception**

### Textes expliqués :

- E. Husserl, 1<sup>ère</sup> *Recherche logique*, §10, 23.
- E. Husserl, 5<sup>e</sup> *Recherche logique*, §10, 11, 14, 15, 17, 23.
- E. Husserl, 6<sup>e</sup> *Recherche logique*, §4 à 6, 8, 10, 14b, 15, 23, 25, 26 46 et 47.
- E. Husserl, *Expérience et jugement*, §7.
- E. Husserl, *Idées directrices*, §42, 44, 90 et 150.
- E. Husserl, *De la synthèse passive*, §1.

## **8<sup>e</sup> séance (9 novembre): Le rôle constitutif du corps en perception**

### Textes expliqués:

- E. Husserl, 6<sup>e</sup> *Recherche logique*, §10, 15, 46 et 47.
- E. Husserl, *Chose et espace*, §16 à 18, 40, 44 à 47, 50, 54, 55.
- E. Husserl, *Idées directrices*, §54
- E. Husserl, *Idées II*, 18 et 41a.
- E. Husserl, *De la synthèse passive* §1 à 3.
- E. Husserl, *La crise des sciences*, §28, 47, 62.

## **9<sup>e</sup> séance (16 novembre): Horizon et temporalité**

### Textes expliqués:

- E. Husserl, *Expérience et jugement* §7 et 8.
- E. Husserl, *Méditations Cartésiennes* §19-20.
- E. Husserl, *Idées directrices*, §44.
- E. Husserl, *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, §7 à 17.

## **10<sup>e</sup> séance (23 novembre): Histoire et historicité**

### Texte expliqué :

- E. Husserl, « L'origine de la géométrie »

## **11<sup>e</sup> séance (30 novembre): La constitution des idéalités**

### Textes expliqués :

E. Husserl, « L'origine de la géométrie » (à compléter)

## **12<sup>e</sup> séance (7 décembre): La métaphysique de Husserl**

### Textes expliqués (sur mydrive):

À déterminer

## **Textes requis**

Le seul document obligatoire pour ce cours est un recueil de textes que j'ai préparé. Vous pouvez vous le procurer dès maintenant chez C.C. Copy, 5298 Côte-des-Neiges.

N.B. Il est possible que je rajoute sporadiquement quelques courts extraits de texte à lire. Le cas échéant, je fournirai les copies ou je vous enverrai le texte par voie électronique.

## **Site web du cours**

Je n'utilise pas StudiUM. Le site web du cours est : [www.mydrive.ch](http://www.mydrive.ch)

- Nom d'utilisateur : [udem@PhenoHusserl](mailto:udem@PhenoHusserl)
- Mot de passe : Brentano

Sur le site, vous trouverez :

- Le plan de cours
- Les lectures facultatives (voir 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> séance)
- Le texte de la 12<sup>e</sup> séance
- Les exempliers (*handouts*) distribués en classe (s'il y en a)
- Les questions d'examen

## Ouvrages recommandés

Parallèlement à la lecture des textes du recueil, je vous recommande fortement de lire un ouvrage d'introduction à la phénoménologie et quelques articles pertinents. Voici quelques titres que je considère particulièrement importants (en français et en anglais) :

### Ouvrages d'introduction à la phénoménologie :

Gallagher, S. (2012). *Phenomenology*, Basingstoke : Palgrave Macmillan.  
Gallagher, S. & Zahavi, D. (2012). *The Phenomenological Mind* (2<sup>nd</sup> Edition). London : Routledge.  
Moran, D. (2001). *Introduction to Phenomenology*. London : Routledge.

### Ouvrages d'introduction à la phénoménologie de Husserl :

Barbaras, R. (2008). *Introduction à la phénoménologie de Husserl*. Paris : La transparence.  
Dastur, F. (1995). *Husserl. Des mathématiques à l'histoire*. Paris : PUF.  
Bernet, R., Kern, I. & Marbach, E. (1993). *An Introduction to Husserlian Phenomenology*. Evanston : Northwestern University Press.

*\*\* Ces six titres ont été mis à la réserve du cours (en prêt 3h) à la BLSH.*

## Évaluations et échéanciers

Travaux No.1 et 2 (à faire à la maison). À la fin de la 6<sup>e</sup> séance de cours (le 19 octobre), trois questions vous seront posées et je vous demanderai de répondre à *deux* de ces deux questions dans *deux* courts textes d'environ 1000 mots. Les travaux sont à rendre en classe (ou dans la boîte à travaux au département) deux semaines plus tard (le 2 novembre) et valent chacun pour 25% de la note finale.

Travaux No.3 et 4 (à faire à la maison). À la fin de la 12<sup>e</sup> et dernière séance de cours (le 7 décembre), trois autres questions vous seront posées et je vous demanderai encore une fois de répondre à *deux* de ces questions dans des textes d'environ 1000 mots également. Les travaux sont à déposer dans la boîte à travaux du département (2910 Édouard-Montpetit, 4<sup>e</sup> étage) le lundi 17 décembre au plus tard. Chacun de ses travaux valent aussi 25% de la note finale.

N.B. : Sans billet du médecin, une pénalité de 5% par jour s'applique, *y compris les jours de fin de semaine*. Un simple courriel ne suffit pas.

## Rappel sur les infractions de nature académique

En mai 2005, l'Assemblée universitaire ainsi que la Commission des études ont adopté le *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. Ce règlement, disponible sur le site web du Secrétariat général, définit les infractions et sanctions, la procédure ainsi que des dispositions diverses pour l'application du règlement.

Pour éviter le plagiat accidentel, consultez <http://www.bib.umontreal.ca/sa/caps41.htm>

Enfin, j'invite tous les étudiants à consulter ce site : <http://integrite.umontreal.ca/>

## Lignes directrices sur le climat du Département et la lutte contre le harcèlement

« Nous vous invitons à consulter le document qui formule les lignes directrices sur le climat du département et la lutte contre le harcèlement : <http://philo.umontreal.ca/departement/comite-acces-a-legalite-et-climat/> ».

## Barème

Au moment de compiler la note finale, les notes seront pondérées et transformées en note littérale selon l'échelle suivante :

Excellent	90-100	A+	4,3	Échec F.E.S.
	85-89	A	4,0	
	80-84	A-	3,7	
Bon	77-79	B+	3,3	
	73-76	B	3,0	
	70-72	B-	2,7	
Passable	65-69	C+	2,3	
	60-64	C	2,0	
Faible	57-59	C-	1,7	
	54-56	D+	1,3	
	50-53	D	1,0	
Échec	35-49	E	0,5	
	0-34	F	0	