

Université de Montréal
Principes et méthodes en philosophie pour enfants (PHI 2450)
Hiver 2019 – Mardi, 8h30 à 11h30
Pavillon Jean-Coutu, local S1-125

Professeure : Dre. Natalie M. Fletcher

natalie.malo-fletcher@umontreal.ca

Département de philosophie, 2910 Bd. Édouard Montpetit, bureau 402

Tél. : 514.343.6111, poste 38557

Réception des étudiants sur rendez-vous

1. Thème et problématique du cours

La philosophie a-t-elle sa place durant l'enfance ? Depuis maintenant cinquante ans, la Philosophie pour enfants (PPE) – un mouvement éclectique d'envergure internationale – tente de répondre à cette question, en proposant des théories interdisciplinaires, des pratiques éducatives et des études empiriques qui cherchent à déterminer les rôles possibles de la pensée philosophique auprès des jeunes. Ce cours explorera cet élan autant philosophique que pédagogique en suivant le développement, les crises identitaires et les évolutions multiples de la PPE de ses débuts à son statut polymorphe d'aujourd'hui, implantée dans plus de 75 pays à travers le monde et allant du préscolaire jusqu'au collégial.

2. Objectif et approche pédagogique du cours

L'objectif global du cours est d'introduire la pratique de la Philosophie pour enfants (PPE) des points de vue théoriques et pratiques, non seulement en analysant ses fondements – l'historique, les principes et les méthodes pédagogiques – mais aussi en donnant aux étudiant.e.s l'occasion de vivre cette pratique ensemble en Communauté de recherche philosophique (CRP). Chaque séance comprendra des présentations interactives pour contextualiser les thématiques données, des activités en équipe sur les concepts en question et des exercices sur les outils de la pensée mobilisés en CRP.

De plus, à chaque rencontre, la classe se lancera dans un dialogue philosophique collaboratif suivant les différents styles de la PPE afin de cultiver la pensée multidimensionnelle (à la fois critique, créative et attentive) et ainsi développer les dispositions métacognitives et autocorrectrices nécessaires à la co-construction de positions philosophiques sur diverses questions, selon les intérêts du groupe. Les thématiques varieront de l'enfance au pragmatisme, en passant par l'argumentation, la phénoménologie, l'éthique, la démocratie, les émotions et la créativité.

Compte tenu de l'approche pédagogique hybride du cours, la participation des étudiant.e.s est essentielle, autant par leurs contributions individuelles que collectives, le tout dans l'esprit à la fois rigoureux et ludique qui caractérise la PPE. À la fin de la session, les étudiant.e.s devraient :

- avoir acquis des bases solides en philosophie de l'éducation appliquée au dialogue philosophique avec les enfants ;
- avoir acquis une bonne connaissance méthodologique des pratiques de philosophie pour enfants ;
- connaître les principes qui orientent et encadrent une bonne pratique du dialogue philosophique avec les enfants ;
- comprendre les enjeux de la philosophie pour enfants comme apprentissage affectif, moral et civique.

3. Calendrier des séances

Séance	Thème	Lectures
07.01.2019	Introduction du cours	
15.01.2019	La communauté de recherche philosophique	OBLIGATOIRE : Lipman, <i>À l'école de la pensée</i> [extraits] FACULTATIVE : Sasseville et Gagnon, <i>Penser ensemble à l'école</i> [extraits]
22.01.2019	La philosophie de l'enfance	OBLIGATOIRE : Kennedy, « Devenir enfant, devenir autre : l'enfance comme signifiant » [extraits] FACULTATIVE : Haynes, « Philosophy's Children »
29.01.2019	Les fondements pragmatistes	OBLIGATOIRE : Gregory, « Le constructivisme, les standards et la Communauté de recherche en classe » [article traduit] FACULTATIVE : Sharp, « Self-Transformation in the Community of Inquiry »
05.02.2019	L'argumentation raisonnée	OBLIGATOIRE : Sasseville, <i>La pratique de la philosophie avec les enfants</i> [extraits] FACULTATIVE : Pritchard, « On Becoming Reasonable »
12.02.2019	L'expérience phénoménologique	OBLIGATOIRE : Fletcher, « Corps parlant, corps provoquant » [article traduit] FACULTATIVE : Kennedy, « The Five Communities »
19.02.2019	L'éthique et la justice sociale	OBLIGATOIRE : Chetty, « Le racisme comme 'raisonnabilité': la Philosophie pour enfants et la Communauté de recherche clôturée » [article traduit] FACULTATIVE : Robinson, « Feeling the Pull »
26.02.2019	L'éducation affective	OBLIGATOIRE : Morehouse, « La pensée attentive, l'éducation des émotions et la Communauté de recherche » [chapitre traduit] FACULTATIVE : Lipman, <i>À l'école de la pensée</i> [extraits]
12.03.2019	L'éducation à la citoyenneté et la démocratie	OBLIGATOIRE : Bleazby, « L'Autonomie, la communauté démocratique et la citoyenneté dans la Philosophie pour enfants » [article traduit] FACULTATIVE : Burgh et Yorshansky, « Politics, Power & Group Dynamics »
19.03.2019	L'éducation à la paix et la prévention de la violence	OBLIGATOIRE : Fletcher, « Déstabiliser les concepts stéréotypés pendant l'enfance » [article traduit] FACULTATIVE : Sasseville, <i>La Pratique de la philosophie avec les enfants</i> [extraits]
26.03.2019	L'esthétique et l'expression créative	OBLIGATOIRE : Sharp, « La dimension esthétique de la Communauté de recherche » [article traduit] FACULTATIVE : Lipman, « Philosophy and Creativity »
02.04.2019	Évaluations orales	
09.04.2019	Bilan – Variations et critiques	OBLIGATOIRE : Blond-Rzewuski, <i>Pourquoi et comment philosopher avec les enfants ?</i> [extraits] FACULTATIVE : Extraits divers de la littérature théorique et empirique en philosophie pour et avec les enfants

4. Textes

Les textes sur lesquels nous travaillerons ainsi que le contenu des classes seront déposés à votre intention en version numérisée sur Studium.

5. Évaluations

1. **Portfolio d'équipe** : Chaque équipe (déterminée au choix en janvier) devra soumettre un portfolio numérique à la mi-session et à la fin de la session représentant l'ensemble de leur travail d'observation et d'analyse en classe. Les instructions et les critères d'évaluation seront disponibles en ligne au préalable.

Première soumission : le mardi 19 février 2019 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)

Deuxième soumission : le mardi 9 avril 2019 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)

Pondération : **20 %** de la note finale

2. **Évaluation orale** : Chaque étudiant.e participera à un dialogue philosophique en sous-groupes d'une durée de 45 minutes et sera évalué.e selon les outils de la pensée et de co-construction utilisés au cours de la session. Les instructions et les critères d'évaluation seront disponibles en ligne au préalable.

Date : le mardi 2 avril 2019 – 8h30 à 11h30 (en classe)

Pondération : **30 %** ou **50 %** de la note finale (selon la préférence de l'étudiant.e)

3. **Travail écrit** : Chaque étudiant.e devra choisir parmi plusieurs options de travaux écrits pour développer un sujet de son choix sous la forme d'un essai de 2000 à 2500 mots. Ce travail pourra être réalisé individuellement ou en groupe de deux à quatre personnes. Les instructions et les critères d'évaluation seront disponibles en ligne au préalable.

Date limite : le mardi 16 avril 2019 avant minuit (à rendre en version électronique sur Studium)

Pondération : **30 %** ou **50 %** de la note finale (selon la préférence de l'étudiant.e)

RAPPEL : Politique relative aux retards dans la remise des travaux

Aucun travail en retard ne sera accepté à moins d'une entente préalable. Le cas échéant, la politique départementale relative aux retards prévoit une pénalité de **5% par jour ouvrable** de retard. Pour une demande d'extension supérieure à une semaine, un justificatif sera exigé, ainsi qu'un formulaire de demande d'extension obtenu auprès du département dûment complété.

6. Barème

Au moment de compiler la note finale, les notes seront pondérées et transformées en note littérale selon l'échelle suivante :

Excellent	90-100	A+	4,3
	85-89	A	4,0
	80-84	A-	3,7
Bon	77-79	B+	3,3
	73-76	B	3,0
	70-72	B-	2,7
Passable	65-69	C+	2,3
	60-64	C	2,0
Faible	57-59	C-	1,7
	54-56	D+	1,3
	50-53	D	1,0

Échec	35-49	E	0,5
	0-34	F	0

7. Règlements institutionnels

Les dispositions du règlement relatif à l'intégrité académique (lutte contre les fraudes et le plagiat) sont accessibles à l'adresse suivante :

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/enseignement/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf

Par ailleurs, le département de philosophie s'est doté de lignes directrices sur le climat et la lutte contre le harcèlement :

https://philo.umontreal.ca/fileadmin/Documents/FAS/Philosophie/Documents/3-Ressources-services/Ressources-formulaires/Lignes_directrices_CLIMAT_version_finale.pdf

8. Bibliographie sélective

Bleazby, J. : « Autonomy, Democratic Community, and Citizenship in Philosophy for Children », *Analytic Teaching*, 26(1), 2011.

Blond-Rzewuski, O. : *Pourquoi et comment philosopher avec les enfants ?* Paris: Hatier, 2018.

Burgh, G. et Yorshansky, M. : « Communities of Inquiry: Politics, Power and Group Dynamics », *Educational Philosophy and Theory*, 43(5), 2011.

Chetty, D. : « Racism as 'Reasonableness': Philosophy for Children and the Gated Community of Inquiry », *Ethics and Education*, 13(1), 2018.

Fletcher, N. M. : « Body Talk, Body Taunt: Corporeal Dialogue within a Community of Philosophical Inquiry », *Analytic Teaching and Philosophical Praxis*, 35(1), 2014.

Fletcher, N. M. : « Destabilising stereotyped concepts in childhood », *Prospects: Comparative Journal of Curriculum, Learning, and Assessment*, 182, 2019.

Gregory, M. : « Constructivism, Standards & the Classroom Community of Inquiry », *Educational Theory*, 52(4), 2002.

Haynes, J. : « Philosophy's Children » – Haynes J. et al (dir.), *Philosophy and Education*, New York: Routledge, 2014.

Kennedy, D. : « Becoming Child, Becoming Other : Childhood as Signifier » – Muller, A. (dir.), *Childhood in the English Renaissance*, Trier : Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2013.

Kennedy, D. : « The Five Communities », *Inquiry*, 16(4), 1997.

Lipman, M. : *À l'école de la pensée : Enseigner une pensée holistique*, traduit par Decostre, N., Bruxelles : De Boeck, 2011.

Lipman, M. : « Philosophy and Creativity » – Lipman, M. et al. (dir.), *Philosophy in the Classroom: Second Edition*, Philadelphia: Templeton University Press, 1980.

Morehouse, R. : « Caring Thinking, Education of the Emotions and the Community of Inquiry : A Psychological Perspective » – Gregory, M. et al. (dir.), *In Community of Inquiry with Ann Margaret Sharp*, New York: Routledge, 208.

Robinson, G. : « Feeling the Pull : Ethical Inquiry and the Tension It Creates for Teachers », *Analytic Teaching and Philosophical Praxis*, 36, 2015.

Pritchard, M. : « On Becoming Reasonable », *Critical and Creative Thinking*, 3(2), 1995.

Sasseville, M. : *La Pratique de la philosophie avec les enfants, Troisième édition*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2009.

Sasseville, M. et Gagnon, M. : *Penser ensemble à l'école : Deuxième édition*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2012.

Sharp, A. M. : « The Aesthetic Dimension of the Community of Inquiry », *Inquiry: Critical Thinking Across the Disciplines*, 12(1), 1997.