

PHI 1860 : INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE MEDIEVALE

SYLLABUS

But du cours

Le Moyen Âge représente une époque de renaissances culturelles durant laquelle des institutions de savoir furent mises sur pieds et des univers théoriques variés furent élaborés. C'est aussi une période au cours de laquelle le statut même de la philosophie comme activité spéculative et art de vivre fut profondément discuté. Le présent cours, inévitablement introductif, a pour but de repenser ensemble quelques grands thèmes du philosophe médiéval en les situant au préalable dans leurs contextes d'émergence historico-culturels. Étant donné l'amplitude et la richesse de la période considérée, nous focaliserons notre attention sur un certain nombre d'auteurs et de questions qui se démarquent par leur pertinence philosophique et leur importance historique.

Objectifs

1. Comprendre les thèses et arguments développés par les grands penseurs médiévaux au sujet de problèmes philosophiques majeurs.
2. Acquérir une connaissance générale des cadres historique et culturel à l'intérieur desquels la philosophie s'est développée au Moyen Âge.
3. Apprendre à maîtriser les principaux outils conceptuels nécessaires à l'interprétation des textes philosophiques de la période médiévale.
4. Développer la capacité de mise en contexte historique.

Contenu

Le cours portera essentiellement sur les thèmes suivants :

1. La pensée médiévale en contextes : le transfert des centres d'études.
2. Les renaissances dans l'Occident latin : traductions, dialectique, universités et scolastique.
3. Épistémologie : le statut de la philosophie au regard de la théologie et de la religion; la classification des sciences philosophiques; l'objet de la métaphysique.
4. Ontologie : l'être, l'étant et l'essence; les universaux.
5. Logique : finalité et objet de la logique; la sémantique des termes; la théorie de la supposition.
6. Anthropologie : la composition de la substance humaine; immatérialité et immortalité de l'âme humaine; nature et fonction de l'intellect.
7. Gnoséologie : sources, modalités et portée de la connaissance humaine; intuition, abstraction, intentionnalité et représentation.
8. Métaphysique et cosmologie : les preuves de l'existence de Dieu; la toute-puissance divine; le problème du mal; les conceptions de la vérité; éternité et création du monde; le cosmos péripatéticien et ses critiques.
9. Éthique : morale de la vertu et morale du devoir; l'idéal de vie philosophique; sérénité, détachement et déification de l'humain.

Le cours prendra appui sur des extraits choisis parmi les œuvres des auteurs suivants : Abélard, Albert le Grand, Anselme de Cantorbéry, Averroès, Avicenne, Boèce, Boèce de Dacie, Bonaventure, Buridan, Dietrich de Freiberg, Eckhart, Guillaume d'Ockham, Hervé de Nédellec, Jean Duns Scot, Maïmonide, Nicole Oresme, Philippe le Chancelier, Pierre d'Auriol, Pierre de Jean Olivi, Siger de Brabant, Thomas d'Aquin.