

PHI 3735 : Gadamer et l'herméneutique

Syllabus

Le terme d'herméneutique peut faire peur ou laisser indifférent, car il ne dit pas grand-chose au commun des mortels. L'herméneutique était autrefois la discipline qui s'intéressait aux règles de méthode devant présider à l'interprétation correcte des textes. Elle a acquis une dimension universelle avec l'émergence de la conscience historique au XIX^e siècle qui a ébranlé les idées classiques de vérité et de raison. Nietzsche en a tiré des conséquences extrêmes quand il a écrit qu'il n'y avait « pas de faits, seulement des interprétations ». Si cela est vrai, est-il encore possible de parler de vérité ?

Le chef-d'œuvre de Hans-Georg Gadamer (1900-2002), *Vérité et méthode* (1960), est l'œuvre de base de la philosophie herméneutique contemporaine. Il est l'un de ces rares ouvrages à proposer, sur des assises humanistes, assumées et justifiées, une vision d'ensemble éclairante, et généreuse, de ce qu'est la vérité dans les sciences humaines, en art, en histoire, en philosophie et dans la vie humaine en général. C'est l'une des œuvres les plus emblématiques et les plus marquantes de la philosophie du XX^e siècle. Comme il s'agit d'un ouvrage assez volumineux, le cours s'y limitera, tout en tâchant d'introduire aux débats philosophiques qu'il a ouverts et qui sont encore en cours.

Bibliographie fondamentale

H.-G. GADAMER, *Vérité et méthode*, Seuil, 1996.

..., Préface à la deuxième édition, dans la traduction plus ancienne (et partielle) de *Vérité et Méthode*, Seuil, 1976 (préface dont une photocopie sera disponible).

Complémentaire

H.-G. GADAMER, *La Philosophie herméneutique*, PUF, 1996.

..., *L'Art de comprendre*, Aubier, t. I: 1982; t. II: 1991.

..., *Herméneutique et philosophie*, Beauchesne, 1999.