

Culture et éducation chez Adorno

Problèmes de philosophie allemande

PHI 6625 (Hiver 2019)

Jeudi 16h30–19h30

Local 422, 2910 Édouard-Montpetit

Iain Macdonald

Bureau : local 319–2910, boul. Édouard-Montpetit

Disponibilité : sur rendez-vous et par courriel

Courriel : iain.macdonald@umontreal.ca

Description

L'éducation : le développement de l'individu, l'intégration sociale, la perpétuation des mœurs et des valeurs culturelles existantes ou la possibilité d'une critique transformatrice de la société ? Ce séminaire portera sur les concepts de culture et d'éducation qui nous sont transmis par la tradition allemande sous la forme d'idéaux dont Adorno affirme à la fois l'échec et un besoin correspondant de renouvellement. Dans cette optique, nous tâcherons de comprendre en quoi ces concepts nous imposent non seulement l'obligation de bien comprendre la structure de la réalité effective, mais aussi la possibilité d'un avenir qui rompt avec cette dernière.

Méthode d'évaluation

Exposé 30%

Questions complémentaires et participation..... 20%

Travail écrit (15 pp. MAXIMUM) 50% (à remettre une semaine après la fin du séminaire)

Calendrier

1. (10 janvier) Présentation du séminaire
2. (17 janvier) Kant, « Idée d'une histoire universelle au point de vue pragmatique », dans *Opuscules sur l'histoire et Le conflit des facultés* (extrait).
3. (24 janvier) Benjamin, « La vie des étudiants », dans *CŒuvres I*, et « "Experience" », dans *Selected Writings I* (en anglais seulement).
4. (31 janvier) Adorno, « Le progrès », dans *Modèles critiques*.
5. (7 février) Adorno et Horkheimer, « La production industrielle de biens culturels », dans *Dialectique de la raison*.
6. (14 février) Adorno, « Critique de la culture et société », dans *Prismes*.
7. (21 février) Adorno, « Culture et administration », dans *Société : intégration et désintégration*.
8. (28 février) Adorno, « À quoi sert encore la philosophie ? », dans *Modèles critiques*.

9. (7 mars) *Semaine de lecture*
10. (14 mars) Adorno, « La philosophie et les professeurs », « Le métier d'enseignant frappé d'interdit » et « Note sur les sciences humaines et la culture », dans *Modèles critiques*.
11. (21 mars) Adorno, « Que signifie : repenser le passé ? », dans *Modèles critiques*.
12. (28 mars) Adorno, « Éduquer après Auschwitz », dans *Modèles critiques*.
13. (4 avril) Adorno, « Théorie de la demi-culture » et « Introduction à une discussion sur la "Théorie de la demi-culture" », dans *Société : intégration et désintégration* (les deux textes sont dans le même fichier PDF).
14. (11 avril) Adorno, « Adorno et le mouvement étudiant en Allemagne » (présentation et entretiens) « Notes sur la théorie et la pratique », dans *Modèles critiques*, et « Education for Maturity and Responsibility » (en anglais seulement).

Bibliographie

- Adorno, Theodor W., « Adorno et le mouvement étudiant en Allemagne », *Les temps modernes*, no. 699 (2018): 25–52.
- _____, *Modèles critiques*, traduit par Marc Jimenez et Éliane Kaufholz, Paris, Payot, 2003.
- _____, *Prismes : critique de la culture et société*, traduit par Geneviève Rochlitz et Rainer Rochlitz, Paris, Payot, 2003.
- _____, *Société : intégration, désintégration*, traduit par Pierre Arnoux, Julia Christ, Georges Felten *et al.*, Paris, Payot, 2011.
- Adorno, Theodor W. et Hellmut Becker, « Education for Maturity and Responsibility », *History of the Human Sciences* 12, no. 3 (1999): 21–34.
- Benjamin, Walter, *Œuvres*, traduit par Maurice de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch, 3 tomes, Paris, Gallimard, 2000.
- _____, *Selected Writings*, 4 tomes, Cambridge, MA, The Belknap Press of Harvard University Press, 1996–2003.
- Horkheimer, Max et Theodor W. Adorno, *La dialectique de la raison : fragments philosophiques*, traduit par Éliane Kaufholz, Paris, Gallimard (Tel), 1974.
- Kant, Emmanuel, *Le conflit des facultés et autres textes sur la révolution*, traduit par Christian Ferrié, Paris, Payot, 2015.
- _____, *Opuscules sur l'histoire*, traduit par Stéphane Piobetta, Paris, GF Flammarion, 1990.

Politique universitaire sur le plagiat

« La Faculté des arts et des sciences invite ses étudiants et étudiantes à prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter le plagiat, notamment en utilisant les « guillemets » et en mentionnant leurs sources, dans le cadre de leurs travaux. Le plagiat peut se solder par la note « F », soit « échec », et même aller jusqu'à la suspension ou le renvoi de l'Université. » Pour de plus amples informations et la réglementation officielle, voir : <http://www.integrite.umontreal.ca/>

Politique sur le climat et l'égalité

Nous vous invitons à consulter les lignes directrices sur le climat du département et la lutte contre le harcèlement : <http://philo.umontreal.ca/departement/comite-acces-a-legalite-et-climat/>