

Problèmes de philosophie contemporaine

Professeur : Maxime Doyon
maxime.doyon@umontreal.ca

Horaire : mardi 16:30 – 19:30
Salle de cours : Salle 422 du 2910 Édouard-Montpetit
Bureau : 2910 Édouard-Montpetit, local 428
Disponibilité : sur rendez-vous (envoyez-moi un courriel)

Le modèle écologique

Le séminaire de cette année est consacré à l'étude du plus récent livre de Thomas Fuchs, *Ecology of the Brain*, paru en 2018 chez OUP. Le livre de Thomas Fuchs s'ouvre sur un constat: dans la poursuite de son projet de naturalisation, la neuroscience contemporaine opère un schisme important entre les propriétés naturelles et subjectives de l'expérience, réduisant les secondes aux premières. Car il repère dans cette tentative de naturalisation un échec a priori insurmontable, l'idée au cœur du projet de Fuchs consiste à réconcilier ses deux aspects de l'expérience en élaborant un modèle alternatif (dit « écologique ») de la conscience et de la vie en puisant des ressources conceptuelles dans la phénoménologie, la philosophie de l'esprit, la psychiatrie et la biologie.

Calendrier et lectures

8 janvier (1^{ère} séance)

Introduction au séminaire et distribution du plan de cours

15 janvier (2^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 1

22 janvier (3^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 2

29 janvier (4^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 3 (première partie)

5 février (5^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 3 (deuxième partie)

12 février (6^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 4 (première partie)

19 février (7^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 4 (deuxième partie)

26 février (8^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 5 (première partie)

*** 5 mars : pas de séminaire, semaine d'activités libres ***

12 mars (9^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 5 (deuxième partie)

*** 19 mars : séance annulée (prof. en conférence à l'extérieur)***

26 mars (10^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 6

2 avril (11^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 7

9 avril (12^e séance)

Lectures :

T. Fuchs (2018), *Ecology of the Brain*, Ch. 8

Documents requis

Thomas Fuchs, *Ecology of the Brain*, London : OUP 2018.

Le livre a été pré-commandé pour vous chez Olivieri. En tant qu'étudiant, vous bénéficierez d'un rabais de 10%.
(Le livre sera aussi bientôt disponible en prêt 3h via la réserve de la BLSH.)

Tous les articles figurant au plan de cours sous la rubrique « lectures facultatives » sont disponibles sur le *site web* du cours (détails ci-dessous).

Littérature additionnelle pour tout le séminaire

Ce cours est un séminaire de recherche destiné d'abord et avant tout aux étudiants qui travaillent en phénoménologie, en philosophie des sciences et/ou en philosophie de l'esprit. Ainsi, il n'est pas recommandé de suivre ce cours si vous n'êtes pas déjà familier avec au moins un de ces champs d'étude.

Pour vous accompagner dans vos recherches, je recommande la lecture des ouvrages suivants, qui pourront aussi, à l'occasion, faire l'objet de discussion en classe :

Clark, Andy (2015). *Surfing Uncertainty. Prediction, Action, and the Embodied Mind*. London : OUP.

- À la réserve, version papier et électronique.

Di Paolo, Buhrmann, Barandiaran (2017). *Sensorimotorlife : An Enactivist Proposal*. London : OUP.

- À la réserve, version papier et électronique.

Durt, Fuchs, Tewes (2017). *Embodiment, Enaction, and Culture. Investigating the Constitution of the Shared World*. Cambridge (MA) : MIT Press.

- À la réserve.

Shaun Gallagher, *Enactivist Interventions. Rethinking the Mind*. London : OUP 2017.

- À la réserve, version papier et électronique.

Gallagher, S. (2005). *How the Body Shapes the Mind*. London : Clarendon Press.

- À la réserve.

Hutto, Myin (2012). *Radicalizing Enactivism. Basic Minds without Content*. Cambridge : MIT.

- À la réserve.

Noë, A. (2004). *Action in Perception*. Cambridge (MA) : MIT Press.

- À la réserve.

Rosch, Thompson, Varela (1991/2016). *The Embodied Mind : Cognitive Science and Human Experience*. Cambridge : MIT press.

- Version papier et électronique.; la traduction française (*L'inscription corporelle de l'esprit*) est à la réserve.

Évaluations et échéanciers

Travail écrit final (10 à 12 pages maximum): 45%

- Police : TNR ou Garamond; taille des caractères : 12; interligne : 1,5.

- Sans billet du médecin, la politique départementale des retards s'applique, soit une pénalité de 5% par jour (jours de fin de semaine inclus).
- Échéancier : à déterminer

Présentation du projet de recherche : 10%

- Présentation orale (en classe) du plan de votre travail final.
- La présentation est d'une durée d'environ 5 à 10 minutes et porte sur les grandes lignes du projet. Le plan est accompagné d'une bibliographie ciblée.
- Échéancier : À déterminer sur une base individuelle, mais toutes les présentations auront lieu lors des 11^e et 12^e séances.

Présentation orale : 30%

- Présentation de 20 à 25 minutes (assortie d'une période de discussion de 20 à 25 minutes) basée sur un thème tiré des lectures de la semaine.
- Si avez l'intention de distribuer un exemplier pour résumer les grandes lignes de votre présentation, envoyez-le moi au moins 30 minutes avant le début du séminaire et je ferai des photocopies.
- Échéancier : il faut au moins une présentation par séance à partir de la 2^e semaine.

Textes de discussion : 15%

- Chaque étudiant(e) doit remettre deux courts textes d'environ 1000 mots (donc 1.5 page) en lien avec les lectures.
- Ces textes, qui seront distribués aux autres participants du séminaire une journée à l'avance (via le site *mydrive*), ont pour but de favoriser la discussion durant le séminaire. Ils peuvent donc prendre des formes bien différentes : vous pouvez, par exemple, chercher à clarifier un concept ou une idée, démontrer une incohérence dans le texte, faire voir comment telle ou telle idée a évolué d'un texte à l'autre (ou d'une période à l'autre), expliquer en quoi tel ou tel autre philosophe répond mieux à la question soulevée par le texte, analyser les arguments d'un texte de la littérature secondaire, etc. (Évidemment, ici n'est *pas* le lieu de *résumer* les lectures, qui, je suppose, auront déjà été faites par tous les participants.)
- Format : PDF seulement. Le titre de votre document est « le no. de la séance pour laquelle vous remettez votre texte + votre nom ». Par exemple : "4^e séance – Florent-Claude Labrouste" (pour un texte envoyé avant la 4^e séance).
- Vous m'envoyez les textes, et je m'occupe de les mettre sur le site du cours dans les meilleurs délais.
- Évidemment, je m'attends à ce que preniez quelques minutes durant la journée du séminaire pour lire les textes de vos camarades. En principe, leur nombre variera de séances en séances, mais ils devraient rarement excéder 3 ou 4. Prévoyez donc une trentaine de minutes de lecture le jour du séminaire.
- Vos textes seront évalués sur la base de leur qualité intrinsèque.
- Puisque le but de ces textes est de générer de la discussion, aucun retard ne sera toléré. Il va sans dire que vous devez aussi être présent en classe lorsque vous remettez un texte, car vous devrez le présenter et en répondre (c'est-à-dire être prêt à en débattre avec les autres participants.)
- Échéanciers : vous devez remettre un texte lors de l'une des 6 premières séances (donc avant le 12 février) et un autre à l'occasion des séances 7, 8, 9 ou 10.

Site web du cours

Le site web du cours est : www.mydrive.ch

- Nom d'utilisateur : UdeM@phi6715
- Mot de passe : phénoménologie

Sur le site, vous trouverez :

- Le plan de cours
- Le calendrier des présentations
- Plusieurs articles de littérature secondaire
- Vos textes de discussion

Rappel sur les infractions de nature académique

En mai 2005, l'Assemblée universitaire ainsi que la Commission des études ont adopté le *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*. Ce règlement, disponible sur le site web du Secrétariat général, définit les infractions et sanctions, la procédure ainsi que des dispositions diverses pour l'application du règlement. Pour éviter le plagiat accidentel, consultez <http://www.bib.umontreal.ca/sa/caps41.htm>

Enfin, j'invite tous les étudiants à consulter ce site : <http://integrite.umontreal.ca/>

Barème

Au moment de compiler la note finale, les notes seront pondérées et transformées en note littérale selon l'échelle suivante :

Excellent	90-100	A+	4,3	Échec F.E.S.
	85-89	A	4,0	
	80-84	A-	3,7	
Bon	77-79	B+	3,3	
	73-76	B	3,0	
	70-72	B-	2,7	
Passable	65-69	C+	2,3	
	60-64	C	2,0	
Faible	57-59	C-	1,7	
	54-56	D+	1,3	
	50-53	D	1,0	
Échec	35-49	E	0,5	
	0-34	F	0	