



METAPHYSIQUES ET ESTHETIQUES DU NEANT EN ALLEMAGNE

Atelier de philosophie organisé par Augustin Dumont

4 et 5 avril 2019

Université de Montréal

Pavillon 2910

Boulevard Édouard-Montpetit

Montréal (QC) H3C 3J7

Salle 223 (2^{ème} étage)

Programme

4 avril

Matinée

10h00 : Accueil des participants

10h30-11h30 : « Le nihilisme comme destin de la philosophie occidentale ? Le diagnostic de Jacobi », par Ives Radrizzani (Bayerische Akademie der Wissenschaften/Ludwig-Maximilians-Universität München)

11h30-11h45 : Pause-café

11h45-12h45 : « La première triade de la *Science de la logique* de Hegel », par Jeanne Allard (McGill University)

Pause déjeuner

Après-midi

14h00-15h00 : « L'identité comme chaos chez Schelling », par Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS)

15h00-15h15 : Pause-café

15h15-16h15 : « Dans les filets du néant : le fond, le possible et l'image dans la philosophie intermédiaire de Schelling », par Sylvaine Gourdain (Université Saint-Louis – Bruxelles/Bergische Universität Wuppertal)

19h00 : souper

5 avril

10h30-11h30 : « L'insondable et l'indicible : le statut du néant dans l'écriture nietzschéenne », par Martine Béland (Université de Montréal/Centre Canadien d'Études Allemandes et Européennes)

11h30-11h45 : Pause-café

11h45-12h45 : « Ruine et perspectives géométriques. De la mélancolie de Lorenz Stoër », par Natacha Pfeiffer (Université Saint-Louis – Bruxelles)

Pause déjeuner

Après-midi

14h00-15h00 : « "Anhilarisme" visuel : le bouddhisme du dessinateur Théophile Bra au prisme des relations franco-allemandes », par Julie Ramos (Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne)

15h00-16h00 : « Dynamiques du manque chez Max Weber », par Isabelle Kalinowski (CNRS)

Fin de l'atelier

Contact :

Augustin Dumont : augustin.dumont@umontreal.ca

Camille Maynard (assistante de recherche) : camille.maynard@umontreal.ca