

PHI 1205

## **Philosophie française contemporaine**

Iain Macdonald

Dans ce cours, nous explorons plusieurs thèmes fondamentaux de la philosophie française au XX<sup>e</sup> siècle, dont l'interprétation des textes, la critique du sujet, le langage, l'éthique et la rationalité, en suivant les mouvements les plus marquants de la deuxième moitié du siècle : le structuralisme, le post-structuralisme, l'existentialisme et le néo-marxisme. Évidemment, il sera impossible de toucher à toutes les œuvres et à tou.te.s les penseurs qui figurent dans l'histoire de la philosophie française au XX<sup>e</sup>, néanmoins les textes que nous allons lire sont absolument incontournables.

### **Bibliographie indicative**

Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale*.

Claude Lévi-Strauss, *Anthropologie structurale*.

Roland Barthes, *Mythologies*.

Roland Barthes, « La mort de l'auteur ».

Michel Foucault, « Qu'est-ce qu'un auteur ? ».

Jacques Derrida, *De la grammatologie*.

Hélène Cixous, « Sorties »

Emmanuel Levinas, « La trace de l'autre ».

Jacques Rancière, *La méésentente*.