

**PHI 2195 – Idéalisme allemand
Hiver 2021**

Augustin Dumont
augustin.dumont@umontreal.ca

Le titre retenu pour le cours est le suivant : « La liberté à l'âge du système : une introduction à l'idéalisme allemand ». Le cours a pour objectif d'introduire les étudiants à l'âge d'or de la philosophie allemande moderne, que l'on nomme par convention « idéalisme allemand », où se joue aussi bien l'héritage que la subversion du kantisme. Un premier postkantisme, à la fois sceptique et correctif (Schulze, Maïmon et Reinhold notamment) cède rapidement la place à l'idéalisme proprement dit. Cette période englobe principalement les œuvres de trois auteurs majeurs : Fichte, Schelling et Hegel. En réalité très différentes les unes des autres, les œuvres de ces auteurs ont toutefois en commun, d'une part, de vouloir « faire système », d'autre part, de radicaliser la dimension de liberté et d'émancipation pratique présente chez leur maître Kant. On propose ici une approche la plus exotérique possible de la période idéaliste dont on étudiera les grands axes, tout en mettant l'accent, d'un côté, sur la question du « rapport à l'autre », décisive dans l'articulation du système et de la liberté, et d'un autre côté, sur la question plus immédiatement épistémologique du fondement.