

## La phénoménologie de Husserl

### Contenu du cours

L'apport exceptionnel de la pensée d'Edmund Husserl (1859-1938) a profondément marqué l'histoire de la philosophie européenne du XXe siècle. En fondant le mouvement phénoménologique, Husserl a non seulement donné naissance à une œuvre philosophique immensément riche et originale, mais il a aussi donné l'impulsion fondamentale à quelques-unes des philosophies les plus importantes de la fin du dernier siècle en Europe : celles de Heidegger, Lévinas, Sartre, Merleau-Ponty, Ricoeur et Derrida, notamment. En ce début de XXIe siècle, la phénoménologie jouit d'un important regain de popularité (et de crédibilité) un peu partout à travers le monde, car on voit maintenant clairement que les questions dont elle traite – qui portent sur l'intentionnalité, la perception, la corporéité, etc. – sont aussi au cœur des débats en philosophie de l'esprit et en sciences cognitives. De par la rigueur exemplaire de ses analyses et l'originalité de son approche, il est de plus en plus évident que la phénoménologie permet de contribuer à une meilleure compréhension de plusieurs de ces questions.

Ce cours vise à introduire à la phénoménologie d'Edmund Husserl en donnant la priorité à ses écrits de jeunesse. Après avoir introduit la méthode phénoménologique et expliqué certains de ses concepts fondateurs (l'intentionnalité, la réduction, la notion de phénomène, etc.), nous allons étudier en séquence trois grands aspects de sa pensée, à savoir ses analyses phénoménologiques de la connaissance, de la perception et de la temporalité (vécue et historique).

### Bibliographie indicative :

Husserl, Edmund, *Recherches logiques*, PUF 2010.

Husserl, Edmund, *Chose et espace*, PUF 2008.

Husserl, Edmund, *La crise des sciences*, PUF 1962.