Syllabus détaillé[1]

PHI 2615 A23

PHI 2615 – Philosophie des Lumières – Automne 2023

Jeudi 8h30-11h30 **Daniel Dumouchel**

Description générale

Le 18e siècle européen a été nommé le Siècle des Lumières. Souvent réduites, dans les représentations plus tardives, à la simple défense de la raison scientifique et du progrès, les Lumières philosophiques sont constituées en fait par un ensemble diversifié d'entreprises visant à produire une « anthropologisation » de la philosophie, c'est-à-dire à développer une science radicale de la nature humaine, dont le but est de penser à nouveaux frais la genèse de la connaissance, de la morale, de la religion, de la politique et de l'art.

Le cours sera consacré à la **philosophie française des Lumières**, qui atteint son paroxysme pendant les années 1745-1780. Autour des figures cardinales que sont **Denis Diderot et Jean-Jacques Rousseau**, mais sans perdre de vue des penseurs importants comme Voltaire, Condillac, La Mettrie, D'Alembert, Helvétius, d'Holbach ou Condorcet, nous aborderons un certain nombre de questions parmi les thèmes les plus représentatifs des Lumières françaises et européennes : la critique de la métaphysique ; l'origine de la connaissance humaine; le rapport entre l'esprit et la nature; la généalogie de la morale; la critique de la religion et le combat pour la tolérance, etc. Nous tenterons également de mettre au jour les principaux enjeux méthodologiques des Lumières philosophiques, d'en souligner les antagonismes théoriques (comme celui qui oppose le dualisme et le matérialisme) et de révéler les tensions idéologiques qui les traversent (notamment entre les « modérés » et les « radicaux »).

Calendrier provisoire :

1. – Introduction : les enjeux des Lumières françaises.

• Séances ##1 à 3 :

• *Qu'est-ce que les Lumières ?* – Conceptions philosophiques des Lumières et disputes autour de son héritage. **–** Grands thèmes et principaux combats de la philosophie des Lumières**. –** Les décalages nationaux : les Lumières en Angleterre, en France, en Écosse, en Allemagne, et dans le reste de l'Europe. **–** Radicaux et modérés. **–** Critiques du projet des Lumières : critique interne (Rousseau, les antiphilosophes) ; critiques externes (le Romantisme, les « anti-Lumières », etc.).

• *Voltaire et la raison militante*. – Voltaire comme emblème de « l'intellectuel » des Lumières françaises ; l'influence anglaise sur les Lumières françaises : l'ignorance métaphysique, la pensée scientifique, l'empirisme, le libéralisme, la tolérance.

Lecture : Voltaire, *Lettres philosophiques* (extraits). Lectures complémentaires : Voltaire, extraits du *Traité de métaphysique* ; Voltaire, extraits de : *Le philosophe ignorant*.

• *L'empirisme et les enjeux de la connaissance humaine : Condillac*

[1] Le plan de cours définitif sera rendu disponible sur StudiUM avant la première séance.

Lecture : extraits de l'*Essai sur l'origine des connaissances humaines* et du *Traité des systèmes* de Condillac.

• *Le « grand et maudit ouvrage » : l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.*

Lecture : Diderot, extraits de l'article « Encyclopédie » et de l'article « Éclectisme ».

• *La tâche des Lumières, entre émancipation et cynisme. Réformer la manière de penser, diffuser la vérité.*

Lectures : Diderot, extraits de l'article « Encyclopédie »; D'Holbach, extraits de l'*Essai sur les préjugés* (1770); Kant : extraits de : « Qu'est-ce que les Lumières? ».

2. – Diderot et le matérialisme : unité de la nature, naturalité de l'être humain

• Séance ##4 à 7 :

• Matérialisme et interprétation de la nature.

– Le parcours de Diderot : du déisme des *Pensées philosophiques* au matérialisme de la *Lettre sur les aveugles*. – Du matérialisme clandestin au matérialisme nouveau. – L'influence de *L'homme-machine* de La Mettrie. – La connaissance de la nature et la conception naturaliste de l'être humain : des *Pensées sur l'interprétation de la nature* (1754) au *Rêve de d'Alembert* (1769).

Lectures : Diderot : Extraits de la *Lettre sur les aveugles* ; extraits des *Pensées sur l'interprétation de la nature* ; *Rêve de d'Alembert* (deux premières parties). La Mettrie : extraits de *L'homme-machine*.

Lectures complémentaires : Diderot, l'article « Animal » ; Diderot, *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement* ; D'Holbach, extraits du *Système de la nature*.

• Matérialisme et morale « naturelle »

– Une morale matérialiste ? Diderot et l'athée vertueux. – La morale matérialiste à l'épreuve : les conséquences amoralistes ou immoralistes du matérialisme chez La Mettrie et Sade ?

Lectures : Diderot : extraits sur la morale (contenant : des extraits de la *Lettre à Landois* ; les articles de l'*Encyclopédie* : « Modificabilité », « Vice, vertu », « Volonté » ; des extraits de *L'histoire des deux Indes*, de l'*Entretien avec la Maréchale* et du *Supplément au Voyage de Bougainville*). La Mettrie : extraits du *Discours sur le bonheur* ; extraits du *Discours préliminaires* aux *Œuvres philosophiques*.

Lectures complémentaires : *Entretien d'un père avec ses enfants* ; *Le neveu de Rameau* ; Sade, *La philosophie dans le boudoir.*

3. – Malaise dans la civilisation. Jean-Jacques Rousseau : anthropologie, société et langage.

• Séances ##8 à 10 :

– Rousseau, critique des arts et des sciences : progrès des Lumières et régression morale dans le *Discours sur les sciences et les arts* de 1750. – L'anthropologie rousseauiste, la généalogie de la sociabilité humaine et la question de l'inégalité : le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* de 1754. – L'origine des langues comme problème spécifique de l'anthropologie philosophique des Lumières : Condillac et Rousseau.

Lectures : Rousseau : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité* ; extraits de *L'essai sur l'origine des langues*. Condillac : extraits de l'*Essai sur l'origine des connaissances humaines*.

Lectures complémentaires : extraits du *Discours sur les sciences et les arts* ; extraits de la *Lettre à Christophe de Beaumont* ; lettre de Voltaire à Rousseau, de 1755.

4. – La religion naturelle, la superstition, le mal, la tolérance. La religion dans les limites de la raison des Lumières.

• Séances ##11-12 :

– Trois conceptions de la religion : la religion naturelle (Voltaire, Rousseau); l'histoire naturelle de la religion (Hume); la généalogie matérialiste de la religion (d'Holbach). – Le scandale du « mal » : Voltaire et Rousseau face à la justification du mal. – La tolérance, de Bayle à Condorcet, en passant par Voltaire (l'affaire Calas), Rousseau (la religion civile) et Diderot (*Histoire des Deux Indes*).

Lectures : Rousseau, « Profession de foi du Vicaire savoyard » ; Rousseau, « Lettre à Voltaire » (1756) ; d'Holbach, extraits de *La contagion sacrée* ; Voltaire, extraits du *Dictionnaire philosophique* ; Voltaire, extraits du *Traité sur la tolérance*.

Lectures complémentaires : Voltaire, *Zadig* et *Candide* ; Voltaire, *Poème sur le tremblement de terre de Lisbonne* ; David Hume, *Histoire naturelle de la religion* ; Diderot, extraits de *L'histoire des deux Indes*.

5. – Une éducation sentimentale. Fonctions et dangers de l'art chez Rousseau et Diderot.

– Diderot sur la fonction morale du théâtre et de la peinture. – Rousseau et la critique du théâtre. – Les potentialités de la musique selon Rousseau.

Lectures : Diderot : extraits du *Discours sur la poésie dramatique* et des *Salons*; Rousseau : extrait de la : *Lettre à d'Alembert sur les spectacles* et de l'*Essai sur l'origine des langues*.

Ouvrages fortement recommandés :

• Diderot, *Le rêve de D'Alembert* [1768], édition de Colas Duflo, Paris, GF Flammarion, 2002.
• Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* [1754], édition de Blaise Bachofen et Bruno Bernardi, Paris, GF Flammarion, 2008.

→ Les autres textes discutés durant la session seront disponibles sur StudiUM.

Modalités d'évaluation

À venir.

Bibliographie sommaire d'œuvres des Lumières (une bibliographie détaillée sera fournie sur StudiUM)

- Diderot, Denis, *Lettre sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voient* [1749], Paris, GF-Flammarion.
- --- , *Pensées sur l'interprétation de la nature* [1754], Paris, GF-Flammarion.
- --- , *Le rêve de D'Alembert* [1768], Paris, GF-Flammarion, 2002.
- --- , *Supplément au Voyage de Bougainville* [1779], Paris, GF-Flammarion.
- --- , *Le neveu de Rameau* [plusieurs éditions de poche]
- --- , *Jacques le fataliste et son maître* [plusieurs éditions de poche].
- --- , *Discours sur la poésie dramatique* [1758]
- Rousseau, Jean-Jacques, *Émile, ou De l'éducation* [1762], Paris, GF-Flammarion.
- --- , *Discours sur les arts et les sciences*, 1751 [plusieurs éditions de poche].
- --- , *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* [1754], Paris, GF-Flammarion, 2008.
- --- , *Essai sur l'origine des langues*.
- --- , *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*, 1758 [plusieurs éditions de poche].

- --- , *Profession de foi du vicaire savoyard* [1762], édition de Bruno Bernardi et Gabrielle Radica, Paris, GF Flammarion, 2010.
- --- , *Du contrat social* [1762], Paris, GF-Flammarion.

* * *

- Condillac, Étienne Bonnot de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines* [1746], Paris, Vrin, 2002.
- --- , *Traité des sensations* [1754], Paris, Fayard (« Corpus des œuvres de philosophie en langue française »).
- --- , *Traité des systèmes* [1749], Paris, Fayard (« Corpus des œuvres de philosophie en langue française »).
- Condorcet, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain* [1794], Paris, GF-Flammarion.
- D'Alembert, Jean Le Rond, *Discours préliminaire de l'Encyclopédie* [1751], Paris, GF-Flammarion, tome 1.
- --- , *Essai sur les éléments de philosophie*, 1759, Paris, Fayard ((« Corpus des œuvres de philosophie en langue française »).
- D'Holbach, Paul-Henri Thiry, *Système de la nature* [1770], Paris, Fayard (« Corpus des œuvres de philosophie en langue française »).
- --- , *La contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition* [1768], Paris, Coda, 2006.
- --- , *Essai sur les préjugés, ou de l'influence des opinions sur les mœurs et le bonheur des hommes*, Londres, 1770.
- Helvétius, *De l'esprit* [1758] ; *De l'homme* [1774], Paris, Fayard (« Corpus des œuvres de philosophie en langue française »).
- Kant, Immanuel, *Qu'est-ce que les Lumières?* [1784].
- La Mettrie, Julien Offray de, *L'homme-machine*, 1748 ;
--- *, L'anti-Sénèque, ou Discours sur le bonheur* [1748].
- --- , *Œuvres philosophiques*, Paris, Coda, 2004.
- Voltaire, *Lettres philosophiques* [1734], Paris, GF-Flammarion.
- --- , *Candide, ou de l'optimisme*, 1759.
- --- , *Dictionnaire de philosophie*, 1764.