

Le but de ce cours est d'introduire au chef-d'œuvre d'Emmanuel Kant (1724-1804), sinon de la philosophie moderne, la *Critique de la raison pure* (1781). Comme il s'agit d'une œuvre d'un abord assez difficile, surtout dans ses premières sections, notre propos consistera surtout à tirer au clair les enjeux et les concepts essentiels de chacune de ses étapes, mais aussi leur arrière-plan historique, dans l'espoir de contribuer à une meilleure intelligence des intentions philosophiques de Kant. Il est encore trop tôt pour savoir si le cours aura lieu entièrement en ligne. La situation sera plus claire à la fin août. Des indications plus précises seront alors données sur le site StudiUM du cours.

### **Plan**

1. Kant et le problème de la métaphysique.
2. L'idée d'une philosophie transcendantale et la question des « jugements synthétiques *a priori* ».
3. La conception kantienne de la connaissance : sensibilité et entendement.
4. L'Esthétique transcendantale [première grande section de la CRP] : la théorie de l'intuition.
5. Le projet d'une Logique transcendantale [seconde grande section de la CRP].
6. La doctrine des catégories.
7. La Déduction transcendantale.
8. L'Analytique des principes.
9. Le Système des principes de l'entendement pur.
10. Le projet de la Dialectique transcendantale.
11. Les trois champs de la Dialectique.
12. La Méthodologie de la raison pure.

### **Texte de base**

KANT, E., *Critique de la raison pure*, trad. par A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, PUF, collection Quadrige, PUF. À bien noter, car cette traduction s'avère beaucoup plus lisible que les traductions de Delamarre-Marty (Folio) et Renaut (GF).