

Ce cours sera entièrement consacré au chef-d'œuvre de Hans-Georg Gadamer (1900-2002), *Vérité et méthode* (1960), que l'on peut considérer comme l'œuvre de base de la philosophie herméneutique contemporaine. Il est l'un des rares ouvrages à proposer, sur des assises humanistes, assumées et justifiées, une vision d'ensemble éclairante, et généreuse, de ce qu'est la vérité dans les sciences humaines, en art, en histoire, en philosophie et dans la vie humaine en général. C'est l'une des œuvres les plus emblématiques et les plus marquantes de la philosophie du XX^e siècle. Le but du cours est de proposer une introduction à l'œuvre de Gadamer et, par là, aux questions toujours actuelles de l'herméneutique.

Le déroulement du cours à distance

Comme il devra se donner à distance, le cours se déroulera dans des conditions moins qu'idéales. Il faudra en tenir compte dans la façon de concevoir le cours, son déroulement et son évaluation. Sachez que le responsable du cours restera très ouvert à vos suggestions sur la façon de procéder et qu'il vous en remercie par avance.

Voici comment il se représente les choses en ce début de juin 2020 (les choses peuvent évoluer) :

La première certitude est que vous n'aurez à lire qu'un seul texte, tout *Vérité et méthode*, durant le trimestre. C'est donc un texte que vous avez intérêt à vous procurer et à commencer à lire bien avant le début du trimestre. La bonne nouvelle est qu'il s'agit d'un livre qui est disponible depuis 2018 dans un format de poche (de la collection « Points ») assez abordable. En temps normal, on en aurait fait commander des exemplaires à la librairie de l'UdM, mais comme on ne sait pas encore si elle sera ouverte, il vous est recommandé de vous procurer l'ouvrage en librairie ou en le commandant sur le site de votre choix. La « mauvaise » nouvelle est qu'il s'agit d'un ouvrage assez volumineux. La traduction intégrale des éditions du Seuil parue en 1996 comportait 516 pages. Le même texte fait environ 770 pages dans la collection Points. C'est beaucoup, mais il faut se dire que si le temps du confinement a quelque « bon » côté, c'est d'être propice à la lecture. Après avoir présenté au cours des premières séances l'intention générale de l'ouvrage, le cours suivra la table des matières des trois grandes parties de *Vérité et méthode*. Il vous est conseillé d'accorder une attention plus particulière à la théorie de l'expérience herméneutique qui se trouve présentée aux pp. 427-602.

La deuxième certitude est que le cours aura bien lieu chaque semaine, tous les mercredis, à partir du 2 septembre. Jusqu'à nouvel ordre, ces cours auront lieu sur la plateforme Zoom. Il est assez invraisemblable que ces cours dureront trois heures, car tous s'entendent pour dire que cela est insupportable sur Zoom, ce qui se comprend sans peine. Il y aura certainement plusieurs pauses par cours et nous tâcherons de trouver ensemble la formule qui est la moins pénible.

Bibliographie fondamentale

H.-G. GADAMER, *Vérité et méthode*, Seuil, 1996, collection « Points », 2018.

..., Préface à la deuxième édition, dans la traduction plus ancienne (et partielle) de *Vérité et Méthode*, Seuil, 1976 (préface dont une photocopie est disponible sur StudiumM).

Une bibliographie indicative de la littérature secondaire est aussi disponible sur StudiumM.

Mode d'évaluation

L'évaluation se basera sur un ou deux petits travaux écrits, qui porteront sur *Vérité et méthode*. Nous discuterons de leur forme lors du premier cours, le 2 septembre, mais il est d'ores et déjà acquis que les étudiant.e.s disposeront d'une grande latitude dans le choix du sujet et sa présentation. Les critères d'évaluation seront : 1/ justesse de la compréhension ; 2/ la rigueur et la cohérence de l'argumentation ; 3/ la qualité de la langue.

Disponibilité du professeur

Dans la situation d'un cours à distance, cette disponibilité sera accrue. Adressez toutes vos questions par courriel à jean.grondin@umontreal.ca Des rencontres par Zoom ou Skype sont possibles. Si d'autres forums de discussion à distance sont possibles, nous les explorerons.