

PHI3905 : Philosophie de la religion

David Piché, professeur titulaire
Local 408, 2910 Édouard-Montpetit
Tél. : 514 343-6111, p. 1355
david.piche@umontreal.ca

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Ce cours entend faire l'étude de quelques réponses remarquables à une question simple : qu'est-ce que la philosophie pense de la religion? Plus précisément, à travers l'examen d'une sélection de textes majeurs de la philosophie occidentale, du Moyen Âge à aujourd'hui, il s'agira de prendre la mesure de l'effort de pensée qu'ont déployé certains des meilleurs esprits de la philosophie pour comprendre, justifier, critiquer, dépasser, expliquer ou combattre la religion chrétienne. En sus des perspectives que les sciences des religions ou les théologies (croyantes ou agnostiques) braquent sur le « fait religieux », lesquelles ne regardent pas le présent cours, la philosophie fait entendre des voix singulières qui ont quelque chose de fondamental et de radical à dire sur la religion chrétienne. Comme l'histoire de l'Occident chrétien le montre bien, le christianisme ne sort pas indemne de cette prise de parole polyphonique des philosophes à son sujet, eux qui cherchent à l'élucider à l'aide des outils herméneutiques, conceptuels, argumentatifs, critiques et réflexifs qui caractérisent l'approche philosophique. Comme un effet en retour, la philosophie se voit elle-même bouleversée par son dialogue avec la religion, qui l'oblige notamment à s'interroger sur sa nature, sa fonction, son pouvoir de connaître et ses limites. Telle est la visée centrale de ce cours : appréhender quelques moments critiques de l'histoire, toujours en cours, des relations, tantôt harmonieuses, tantôt agonistiques, entre ces deux grandes figures de la culture que sont la philosophie et le christianisme.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. Acquérir et développer des outils terminologiques, conceptuels et herméneutiques nécessaires à la compréhension de textes clefs en philosophie de la religion.
2. Être capable d'analyser avec rigueur et de discuter de façon critique les thèses, arguments et concepts qui ont été développés par des philosophes majeurs à propos de la religion.
3. Développer l'aptitude à appréhender les continuités et à saisir les ruptures qui marquent l'histoire des idées philosophiques à propos de la religion.
4. Perfectionner les aptitudes pour la recherche documentaire et la rédaction de textes en philosophie.

CONTENU

Introduction

Étendu et limites du champ d'études de ce cours. Qu'entend-on par « religion »? De quelle religion parle-t-on? Les différentes « postures » à l'égard de la religion. Les auteurs et les œuvres au programme du cours.

1. Comprendre et justifier la religion

-Épistémologie et psychologie de la foi religieuse au Moyen Âge (1250-1350) : Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot et Durand de Saint-Pourçain.

-Connaissance, assentiment et foi : l'évidentialisme de Locke.

-Les garanties de la croyance chrétienne d'après Plantinga.

2. Circonscrire, critiquer et dépasser la religion

-Spinoza : la religion à l'aune de l'éthique.

-Kant : la religion au tribunal de la raison pratique.

-Hegel : dépassement et assomption de la religion dans la philosophie.

3. Expliquer et naturaliser la religion

- La psychologie de la religion chez Hume.
- La biologie de la religion chez Bergson.
- La religion comme phénomène naturel selon Dennett.

4. Combattre la religion

- La religion chrétienne comme aliénation anthropologique et politique selon Feuerbach et Marx-Engels.
- La religion chrétienne comme ressentiment, esprit de vengeance et morale des faibles selon Nietzsche.
- La religion chrétienne comme illusion et névrose obsessionnelle selon Freud.

LECTURES OBLIGATOIRES

Tous les textes à lire en vue des séances de cours et des examens (tirés des œuvres marquées d'un * dans la bibliographie qui suit) sont disponibles en versions numériques via le site internet de la BLSH ou sous forme de fichiers numérisés sur *Studium*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *BERGSON, Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Introduction, notes, chronologie et bibliographie par B. Karsenti, Paris, Flammarion, 2012 (version numérique).
- _____, *L'évolution créatrice*, Édition critique dirigée par F. Worms, Paris, PUF, 1941 (7^e tirage 2023).
- *DENNETT, Daniel C., *Breaking the Spell. Religion as a Natural Phenomenon*, New York, Penguin Books, 2006.
- *DURAND DE SAINT-POURÇAIN, *Commentarium in librum III Sententiarum*, Venetiis, 1571; d. 23-25, traduction française inédite de P.-L. Desjardins, Paris, 2024.
- *FEUERBACH, Ludwig, *L'essence du christianisme*, Présenté et traduit de l'allemand par J.-P. Osier, Paris, Maspéro, 1982.
- *FREUD, Sigmund, *L'avenir d'une illusion*, Traduit de l'allemand par A. Balseinte *et al.*, Paris, PUF, 1995 (8^e édition 2013; version numérique 2017).
- _____, *Cinq psychanalyses*, Traduit de l'allemand par M. Bonaparte et R. M. Loewenstein, Paris, PUF, 1985.
- _____, *Moïse et le monothéisme*, Traduit de l'allemand par A. Berman, Paris, Gallimard, 1948 (réimpression 1980, coll. « Idées NRF » : version numérique).
- _____, *Totem et tabou*, Traduit de l'allemand par S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1923 (1951; 1999 version numérique).
- *HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion, Première partie. Introduction – Le concept de religion. Troisième Partie. La religion accomplie*, Nouvelle édition établie et présentée par W. Jaeschke; traduction, présentation et analyse par P. Garniron, Paris, PUF, 1996 et 2004.
- _____, *Encyclopédie des sciences philosophiques*, I-III, Traduction de B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1986-2004.
- _____, *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, Présenté, traduit et annoté par B. Bourgeois, Paris, Vrin, 2012.
- _____, *Phénoménologie de l'esprit*, Traduction, présentation, notes, chronologie, bibliographie et annexes par J.-P. Lefebvre, Paris, Flammarion, 2012.
- *HUME, David, *L'histoire naturelle de la religion*, Introduction, texte, traduction et notes par M. Malherbe, Paris, Vrin, 2016.

PHI3905 : Philosophie de la religion

- _____, *Dialogues sur la religion naturelle*, Texte, traduction et commentaire par M. Malherbe, Paris, Vrin, 2005.
- _____, *Enquête sur l'entendement humain*, Traduction d'A. Leroy revue par M. Beyssade, Paris, Flammarion, 1983 (réédition 2021).
- *JEAN DUNS SCOT, *Lectura III*, d. 23-25, dans *Opera omnia*, vol. 21, Civitas Vaticana, Typis Polyglottis Vaticanis, 2004, pp. 97-176; traduction française inédite des d. 23-24 par N. Faucher, Paris, 2014.
- *KANT, Immanuel, *La religion comprise dans les limites de la seule raison*, Traduction inédite et présentation de J.-P. Fussler, Paris, Flammarion, 2019 (version numérique).
- _____, *Critique de la faculté de juger*, Traduction et présentation par A. Renaut, Paris, Flammarion, 2000 (mise à jour 2015).
- _____, *Critique de la raison pratique*, Traduction, introduction et notes par J.-P. Fussler, Paris, Flammarion, 2003.
- _____, *Critique de la raison pure*, Traduction française avec notes par A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, PUF, 1944 (10^e édition 1984).
- *LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain*, 4 livres, Traduction, préface, notes et index par J.-M. Vienne, Paris, Vrin, 2001/2006.
- *MARX, Karl et ENGELS, Friedrich, *On Religion*, New York, Schocken Books, 1964.
- MARX, Karl, *Capital. A Critique of Political Economy*, 3 vol., Edited by F. Engels, ElecBook London, 1998 (version numérique).
- *NIETZSCHE, Friedrich, *L'antéchrist*, Traduction de l'allemand par J.-C. Hémery, Paris, Gallimard, 1974.
- _____, *Généalogie de la morale*, Traduction inédite par E. Blondel, Paris, Flammarion, 1996 (édition revue 2002).
- *PLANTINGA, Alvin, *Warranted Christian Belief*, Oxford, Oxford University Press, 2000 (version numérique).
- _____, *Knowledge and Christian Belief*, Grand Rapids (Michigan) / Cambridge (U.K.), William B. Eerdmans Publishing Company, 2015 (version numérique) [ce livre constitue une version abrégée du précédent].
- _____, *Warrant: The Current Debate*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- _____, *Warrant and Proper Function*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- *SPINOZA, Baruch, *Traité théologico-politique*, Traduction du latin et édition critique par C. Appuhn, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2014 (version numérique).
- _____, *Éthique*, Traduction et notes par C. Appuhn, Paris, Flammarion, 1965.
- *THOMAS D'AQUIN, *Summa theologiae*, II^a-II^{ae}, q. 1-6, <https://www.corpusthomicum.org/sth3001.html>, Traduction française des Éditions du Cerf, Paris, 2004 (version numérique), <http://docteurangelique.free.fr/bibliotheque/sommes/3sommethologique2a2ae.htm>.
- _____, *De veritate*, q. 14, <https://www.corpusthomicum.org/qdv14.html>, Traduction par les moines de l'Abbaye Sainte-Madeleine-du-Barroux, France, 2012, <http://docteurangelique.free.fr/bibliotheque/questionsdisputees/questionsdisputeessurlaverite.htm>.
- _____, *Scriptum super III Sententiarum*, d. 23-25, <https://www.corpusthomicum.org/snp3023.html>, Traduction française par J. Ménard, 2010, <http://docteurangelique.free.fr/bibliotheque/sommes/SENTENCES3.htm>.

PHI3905 : Philosophie de la religion

MODES D'ÉVALUATION

- (1) Deux examens en classe : mercredis 26 février et 23 avril (25% chacun).
- (2) Travail écrit : à remettre au plus tard le mercredi 30 avril (50%).

Un certain pourcentage de la note sera réservé à la correction du **français**. Une pénalité de 5% par jour est appliquée à tout travail remis en **retard**.

L'étudiant.e est censé.e avoir pris connaissance des dispositions relatives au **plagiat** : <http://www.integrite.umontreal.ca/>

En matière de violence, harcèlement et discrimination à l'UdeM, l'étudiant.e est invité.e à consulter le site du Bureau du **respect** de la personne : <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

Il est important que les étudiant.es respectent **la propriété intellectuelle et le droit à l'image**, sous peine d'éventuelles sanctions. Rappelons que l'usage de tout document déposé sur *Studium* pour chaque cours (incluant les enregistrements audio et vidéo) est assujéti à l'engagement de chaque étudiant.e à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image. Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit du professeur. Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'Article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiant.es.