

Louis-André Dorion

### *Les Apologies de Socrate de Xénophon et de Platon*

Le séminaire portera principalement sur l'*Apologie de Socrate* de Xénophon, qui est le plus court de ses quatre dialogues socratiques (*Mémorables*, *Banquet*, *Économique*). L'*Apologie* de Xénophon est sans doute une réponse à l'*Apologie de Socrate* de Platon, de sorte que nous lirons en parallèle les deux *Apologies* afin d'identifier, dans un premier temps, leurs principaux points de convergence et de divergence, et de déterminer, dans un deuxième temps, quel est l'enjeu interprétatif des divergences que l'on aura identifiées. Par exemple, on trouve le récit de l'oracle dans les deux textes, mais la réponse de la Pythie concernant Socrate n'est pas du tout la même dans les deux versions. Faut-il se borner, en tant qu'interprète, à faire le constat de cette divergence, ou bien est-il possible d'élaborer une interprétation qui s'efforcerait d'en rendre compte? La lecture croisée des deux *Apologies* se fera dans la perspective de l'exégèse comparative, qui pratique une forme d'*epokhê* méthodologique en ce qui a trait

à l'historicité des représentations de Socrate dans les dialogues socratiques de Platon et de Xénophon.

### Bibliographie provisoire

BRISSON, L. (1997), *Platon : Apologie de Socrate, Criton*, Paris, GF Flammarion.

DORION, L.-A. (2023), « Exégèse comparative et Question socratique », in *Études socratiques*, Paris, Les Belles Lettres, p.11-29.

OLLIER, F. (1961), *Xénophon : Banquet, Apologie de Socrate*, Paris, Les Belles Lettres.