

## PHI 6515 FONDEMENTS HISTORIQUES DE L'ÉTHIQUE

### AUTOMNE 2025

### L'ABOLITIONNISME

Jeudi, 9h à 12 :00

Professeur : Christian Nadeau

christian.nadeau@umontreal.ca

En 1935, W.E.B. Du Bois publie son œuvre maîtresse, *Black Reconstruction*. Dans la perspective de l'auteur, le projet abolitionniste concernait tous les enjeux de société affectés par le passé esclavagiste des États-Unis. Aujourd'hui, l'abolitionnisme est le plus souvent interprété en référence aux institutions carcérales et policières. Dans le séminaire, nous essaierons de comprendre le projet abolitionniste contemporain – notamment le débat entre réformistes et abolitionnistes - dans un dialogue critique avec la perspective plus large proposée par Du Bois, tout en focalisant sur l'abolitionnisme carcéral.

#### Évaluations :

1. Premier travail préparatoire : (problématique, plan, bibliographie commentée) : 30%.
2. Exposé : 20%.
3. Commentaire d'un exposé : 10%.
4. Dissertation finale 40%.
5. Fiches de lecture : une fiche à remettre toutes les semaines : perte de 1% de la note finale par fiche manquante.

#### Lectures principales :

Davis, Angela, *Abolition Democracy: Beyond Empire, Prisons, and Torture*, New York, Seven Stories Press, 2005.

Du Bois, W. E. B., ed. *Black Reconstruction in America : Toward a History of the Part Which Black Folk Played in the Attempt to Reconstruct Democracy in America, 1860-1880*, New York, Harcourt, 1935.

Murphy, C. « Abolition, scholar-activism, and deterrence: Reflections on Tommie Shelby *The Idea of Abolition* ». *Politics, Philosophy & Economics*, 2024.

Shelby, Tommie, *The Idea of Prison Abolition*, Princeton: Princeton University Press, 2022.