PHI1130: Philosophie des sciences

SYLLABUS

Description:

La science est une manifestation bien singulière de la culture humaine. Elle a, qui plus est, une influence considérable sur plusieurs aspects des sociétés contemporaines. Ce sont ces deux éléments qui serviront de lignes directrices tout au long du trimestre et qui motivent l'objectif de ce cours qui est de fournir des outils philosophiques pour appréhender les pratiques scientifiques.

Pour ce faire, le cours suivra une trame historique, allant du XIXème au XXIème siècle, et tracera la genèse ce qu'est aujourd'hui la sous-discipline de la philosophie des sciences. Nous y verrons au passage l'évolution du positivisme classique d'Auguste Comte, au positivisme logique du Cercle de Vienne et de Rudolf Carnap, jusqu'à l'empirisme logique de Carl Gustav Hempel et Hans Reichenbach. Nous étudierons ensuite en détails les contributions de Karl Raimund Popper et de Willard van Orman Quine à l'épistémologie des sciences. Par la suite, nous examinerons les différentes critiques adressées au positivisme à travers les travaux de Thomas Kuhn, Paul Feyerabend et Imre Lakatos. Enfin, nous explorerons les réponses pragmatiques envers ces critiques, en se tournant vers les travaux de Ian Hacking, Nancy Cartwright et Larry Laudan, ainsi que les réponses féministes d'Evelyn Fox Keller, Helen Longino et Elisabeth Lloyd.

Insérés au sein de cette trame historique, les thèmes classiques de la philosophie des sciences joueront également un rôle significatif dans le cours. Nous y aborderons entre autres la distinction entre la connaissance scientifique, non-scientifique et pseudo-scientifique, le débat réalisme/antiréalisme, ainsi que les notions de loi, de modèle, de phénomène et de théorie. Les questions de la confirmation, de la corroboration et de l'utilisation des probabilités seront également discutées. Enfin, nous traiterons de problèmes spécifiques aux philosophies des sciences particulières, comme la philosophie de la biologie, de l'écologie, de l'économie et de l'ingénierie.