

PHI 2210 : Théorie critique

SYLLABUS

Ce cours est consacré aux idées philosophiques de la première génération de l'École de Francfort. Au départ, ces idées se sont développées au sein d'un groupe d'intellectuels affiliés à l'*Institut de recherches sociales* (fondé à Francfort en 1924). L'Institut fut d'abord un centre de la pensée socialiste durant la période suivant la Révolution de novembre 1918 et la fondation de la République de Weimar. Suite à l'exode aux États-Unis au début des années 30 des figures centrales de l'Institut, les activités des membres ont évoluées d'un marxisme plus ou moins orthodoxe (quoique disputé) vers un marxisme plus « ouvert », axé sur la critique et l'émancipation, la recherche sociale interdisciplinaire et l'analyse empirique de l'autoritarisme, du fascisme et de l'antisémitisme.

Ainsi, un idéal de la recherche interdisciplinaire régnait à l'Institut, bien que dans les faits les approches et les présupposés de ses membres fussent souvent divergents. Néanmoins, certains principes philosophiques communs guidaient leurs efforts durant l'âge d'or de la théorie critique, entre 1930 (quand Max Horkheimer fut nommé directeur de l'Institut) et 1969 (quand Theodor W. Adorno est mort). Dans le cadre de ce cours, nous considérerons les idées et les théories *philosophiques* de l'École de Francfort en nous concentrant particulièrement sur ses représentants les plus importants : Max Horkheimer, Herbert Marcuse et Theodor W. Adorno. Plus particulièrement, les contributions philosophiques à la théorie critique de ce dernier nous préoccupèrent fortement en fin de parcours.

Bibliographie indicative

- G.W.F. Hegel, extraits de la *Science de la logique* (1812–1816).
- G.W.F. Hegel, extraits de la *Phénoménologie de l'esprit* (1807).
- Karl Marx, « Pour une critique de la philosophie du droit de Hegel » (1843).
- Karl Marx, extraits des *Manuscrits de 1844* (1844).
- Herbert Marcuse, extraits de *Raison et révolution* (1939)

Max Horkheimer, « Théorie traditionnelle et théorie critique » (1937).

Max Horkheimer, « Sur le problème de la vérité » (1935).

Max Horkheimer et Theodor W. Adorno, extraits de *La dialectique de la raison* (1947).

Herbert Marcuse, « La fin de l'utopie » (1967).

Theodor W. Adorno, extraits de *Minima moralia* (1951).

Theodor W. Adorno, « L'actualité de la philosophie » (1931).

Theodor W. Adorno, extraits de *Dialectique négative* (1966).