

PHI 2800 : Platon

Syllabus

Les principaux thèmes de la philosophie platonicienne seront étudiés selon quatre axes : sa philosophie pratique et morale (intellectualisme moral et évolution de la psychologie morale platonicienne), son épistémologie (critique des données de la perception, théorie dite « des Formes », ses implications eschatologiques déployées dans les mythes, ses limites), son esthétique et sa pensée politique (éducation, conditionnement, « bio-politique », censure et contrôle). À ces quatre grands thèmes viendra se superposer une perspective qui tentera de reconstituer, autant que faire se peut, l'évolution de la pensée de Platon. La philosophie de Platon se caractérise-t-elle par des bouleversements majeurs qui introduisent des ruptures plus ou moins brutales dans sa pensée ? Ou bien est-il raisonnable de concevoir que sa philosophie repose sur un certain nombre de thèses jamais démenties, mais seulement nuancées, précisées, voire corrigées à mesure que l'on avance dans les *Dialogues* ? Nous questionnerons aussi les formes que revêt le discours platonicien : dialogue, réfutation (*elenchos*), maïeutique, mais aussi critique de la rhétorique et de ses manipulations ; la pratique du *logos* se fait chez Platon objet d'un questionnement philosophique. Cet ensemble de questions sera traité au travers de commentaires approfondis des grands textes du corpus platonicien. Le *Protagoras*, le *Gorgias*, le *Phédon* et la *République* y tiendront une grande place, mais des extraits d'autres dialogues seront également analysés. Chacun des axes sera accompagné d'une sélection précise d'extraits des *Dialogues* et d'une bibliographie détaillée.