

## PHI 3645 – Critique de la faculté de juger

### *SYLLABUS*

#### *La Critique de la faculté de juger de Kant et l'esthétique philosophique*

Ce cours est consacré pour l'essentiel à la troisième grande œuvre critique de Kant, la *Critique de la faculté de juger* (1790). Dans un premier temps, le cours vise à produire une compréhension générale de cet ouvrage complexe. C'est alors la portée systématique de la troisième *Critique* dans la philosophie kantienne qui retiendra notre attention. Nous examinerons la *Première introduction* et l'*Introduction* définitive à la *CFJ*, la *Critique de la faculté de juger esthétique* et la *Critique de la faculté de juger téléologique*. Dans un second temps, il s'agira d'approfondir certaines des questions qui ressortissent à l'esthétique philosophique de Kant, en la situant dans son contexte d'émergence – celui de l'esthétique philosophique naissante des Lumières – et en soulignant son importance dans l'esthétique et la philosophie de l'art subséquentes.

#### Ouvrage obligatoire :

Kant, *Critique de la faculté de juger*.

La traduction recommandée est celle d'Alain Renaut, Paris, GF-Flammarion.

#### Modalités d'évaluation :

Il s'agit d'un cours de troisième année et les modalités d'évaluation sont prévues de façon à favoriser l'acquisition de compétences en recherche et en communication orale. Les modalités exactes seront précisées dans le plan de cours définitif.