

PHI-6240 Philosophie médiévale 1
Aspects de la recherche actuelle sur les philosophies du XIV^e siècle

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Il est révolu le temps où l'on croyait, incité en ce sens par une certaine historiographie, que le XIV^e siècle occidental avait été une période de déclin ou de décadence par rapport aux accomplissements intellectuels du « siècle d'or de la scolastique » qu'aurait été le XIII^e. La recherche récente a plutôt montré que le quatorzième siècle, en particulier dans sa première moitié, en régime universitaire, fut une période d'intenses activités théologiques et philosophiques, durant laquelle de nouveaux schèmes conceptuels et des argumentaires inédits furent élaborés, certains pavant la voie à la modernité à venir. Ainsi, au regard informé des médiévistes philosophes, cette période apparaît désormais comme un moment fort dans l'histoire de la philosophie, en ce que presque toutes les constructions intellectuelles des siècles précédents furent intensément soumises à de profondes remises en question, à des critiques solidement argumentées et à de précises analyses conceptuelles, des opérations discursives qui débouchèrent sur la création de nouveaux univers de pensée par des philosophes théologiens tels que Eckhart de Hochheim, Jean Duns Scot, Hervé de Nédellec, Durand de Saint-Pourçain, Guillaume d'Ockham et Nicole Oresme. Ce séminaire propose d'explorer en commun, sous la conduite de chercheuses et chercheurs invité.es, quelques moments forts des débats philosophiques qui eurent cours dans la première moitié du XIV^e siècle. Les thèmes étudiés seront variés. Ils illustreront la créativité théorique de la période considérée. Ils relèveront de divers domaines de recherche en philosophie, soit l'ontologie, la métaphysique, la psychologie philosophique, la philosophie de l'esprit, l'épistémologie et la philosophie de la nature.

DÉROULEMENT DU SÉMINAIRE

-1^{ère} partie. Avant la semaine de lecture, après l'introduction donnée par le professeur, les séances seront consacrées aux interventions de philosophes médiévistes invité.es. Chaque séance sera composée d'un exposé magistral de l'invité.e, qui s'appuiera sur des textes qui auront été lus au préalable par les étudiant.es, et d'une discussion en commun à partir des questions et interventions ponctuelles des étudiant.es. Les invité.es sont de jeunes philosophes médiévistes qui conduisent présentement des recherches de pointe dans leur domaine d'expertise.

-2^e partie. Après la semaine de lecture, les séances seront consacrées aux exposés oraux des étudiant.es; ceux-ci fourniront au préalable à tous les participant.es des textes à lire en préparation de leurs exposés; chacun d'entre eux sera suivi d'une période de questions et de discussion en commun.

CALENDRIER DES SÉANCES

- 14 janvier :** David Piché. *Considérations introductives, contextualisation historique, notions de base, approche et méthode.*
- 21 janvier :** David Piché. *Synopsis de quelques avancées conceptuelles dans la première moitié du XIV^e siècle.*
- 28 janvier :** Pierre-Luc Desjardins. *(Méta)physique du Verbe et divinisation de l'humain chez Eckhart de Hochheim.*
- 4 février :** Yanick Laverdière. *La théorie du mouvement dans la première moitié du XIV^e siècle (Guillaume d'Ockham, Walter Burley, Jean Buridan et Nicole Oresme).*
- 11 février :** Léo Melançon-Thibeault. *Durand de Saint-Pourçain et la critique des modèles antérieurs en philosophie de l'esprit.*

PHI-6240 Philosophie médiévale 1
Aspects de la recherche actuelle sur les philosophies du XIV^e siècle

18 février : Pierre-Luc Desjardins. *Foi, science du bien et liberté de la volonté chez Gonzalve d'Espagne : la psychologie morale à l'aube du XIV^e siècle.*

25 février : Geneviève Barrette. *L'ontologie de la création d'Hervé de Nédellec.*

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

SOURCES PREMIÈRES

DURAND DE SAINT-POURÇAIN, *Commentaire des Sentences. Prologue*, trad. D. Piché, Paris, Les Belles Lettres, 2020.

_____, *Commentaire des Sentences*, I, d. 3, p. 2, q. 5, trad. L. Melançon-Thibault, dans L. MELANÇON-THIBAUT, avec la collaboration de D. PICHÉ, *Durand de Saint-Pourçain et son rejet de l'intellect agent : signification, originalité et critique d'une thèse controversée*, Paris, Vrin, à paraître.

_____, *Commentarium in quatuor libros Sententiarum*, Venise, 1571.

ECKHART DE HOCHHEIM, *Commentaire de l'Évangile de Jean* (extraits), traduction française de P.-L. Desjardins, dans P.-L. DESJARDINS, *Gignitio imaginis : physique et noétique chez Maître Eckhart*, Thèse de doctorat, Université de Montréal, 2021, pp. 364-411 (<https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/27812>).

_____, *Traité et sermons*, trad. par A. de Libera, Paris, Flammarion, 1993 (voir en particulier le *Sermon* 11).

GONZALVED'ESPAGNE, *Quaestiones disputatae et de quodlibet*, ed. L. Amoros, Florentiae, Ad Claras Aquas (Quaracchi), 1935.

GUILLAUME D'OCKHAM, *Brevis Summa libri Physicorum*, trad. J. Davies, dans *Ockham on Aristotle's Physics. A Translation of Ockham's Brevis Summa libri Physicorum*, Saint-Bonaventure, The Franciscan Institute, 1989.

_____, *Questiones in libros Physicorum Aristotelis*, q. 34 : « Si chaque changement et mouvement est naturel ou violent », trad. inédite de Y. Laverdière, 2023.

HERVÉ DE NÉDELLEC (HERVAEUS NATALIS), *De quattuor materiis sive Determinationes contra magistrum Henricum de Gandavo*, traité « De esse et essentia », extraits traduits par G. Barrette, 2024.

_____, *Quodlibet VII*, question 8 : « L'être et l'essence diffèrent-ils réellement dans la créature », extraits traduits par G. Barrette, 2024.

JEAN BURIDAN, « On the Cause of Acceleration of Free-Falling Bodies », trad. M. Clagett, dans E. GRANT (dir.), *A Source Book in Medieval Science*, Cambridge, Harvard University Press, 1974, pp. 280-284.

_____, « The Impetus Theory of Projectile Motion », trad. M. Clagett, dans E. GRANT (dir.), *A Source Book in Medieval Science, op. cit.*, pp. 275-280.

JEAN DUNS SCOT, *La théologie comme science pratique. Prologue de la Lectura*, trad. G. Sondag, Paris, Vrin, 1996.

_____, *Prologue de l'Ordinatio*, trad. G. Sondag, Paris, PUF, 1999.

NICOLE ORESME, *Le Livre du ciel et du monde*, éd et trad. par A. D. Menut et A. J. Denomy, Madison, The University of Wisconsin Press, 1968.

_____, *Questiones super De celo*, éd. et trad. par C. Kren, Thèse de Doctorat, The University of Wisconsin, 1965.

_____, *Questiones super Physicam*, IV, q. 12 : « Si un <corps> mixte dans le vide serait mû localement successivement », trad. inédite de Y. Laverdière, 2023.

PHI-6240 Philosophie médiévale 1
Aspects de la recherche actuelle sur les philosophies du XIV^e siècle

WALTER BURLEY, *Expositio cum quaestionibus super libros Physicorum*, V, q. 32 : « Si dans n'importe quelle espèce de changement on arrive à trouver un changement naturel et violent », trad. inédite de Y. Laverdière, 2024.

LITTÉRATURE SECONDAIRE

- AMERINI, F., « Realism and Intentionality: Hervaeus Natalis, Peter Aureoli, and William Ockham in Discussion », dans *Philosophical Debates at Paris in the Early Fourteenth Century*, S. F. Brown, T. Dewender, T. Kobusch (eds.), Leiden, Brill, 2009, pp. 239-260.
- CASTEIGT, J., *Connaissance et vérité chez Maître Eckhart. Seul le juste connaît la justice*, Paris, Vrin, 2006.
- CELEYRETTE, J. et C. GRELLARD (dir.), *Nicole Oresme philosophe. Philosophie de la nature et philosophie de la connaissance à Paris au XIV^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2014.
- CLAGETT, M., *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison, University of Wisconsin Press, 1959.
- COURTENAY, W. J., « Durand in His Educational and Intellectual Context », dans *Durand of Saint-Pourçain and His Sentences Commentary. Historical, Philosophical, and Theological Issues*, sous la direction de A. Speer, F. Retucci, T. Jeschke et G. Guldentops, Leuven, Peeters, 2014 (RTPM, Bibliotheca 9), pp. 13-34.
- DEMANGE, D., *Jean Duns Scot. La théorie du savoir*, Paris, Vrin, 2007.
- DESJARDINS, P.-L., *Devenir le fils. Physique et noétique chez Maître Eckhart*, Paris, Cerf, 2023.
- _____, « Science et connaissance testimoniale chez Gonzalve d'Espagne », *Laval théologique et philosophique* 80,1 (2024), pp. 3-20.
- ENGEL, M., « Hervaeus Natalis and Chrysostomus Javelli on Averroes' Account of Creation: A Thomist Controversy Concerning Metaphysics », dans *Chrysostomus Javelli: Pagan Philosophy and Christian Thought in the Renaissance*, T. De Robertis and L. Burzelli (eds.), Cham, Springer, 2023, pp. 105-119.
- GODDU, A., *The Physics of William of Ockham*, Leiden, Brill, 1984.
- GRANT, E., *La physique au Moyen Âge. VI^e-XV^e siècles*, Paris, PUF, 1995 (= *Physical Science in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1971).
- HARTMAN, P., « Durand of Saint-Pourçain and Godfrey of Fontaines on the Cause of a Cognitive Act », dans *Durand of Saint-Pourçain and His Sentences Commentary, op. cit.*, pp. 229-256.
- HOFFMANN, T., *Free will and the rebel angels in medieval philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020 (en particulier pp. 58-91).
- LAVERDIÈRE, Y., « L'accélération des mouvements naturels dans les commentaires du traité *Du ciel* de Nicole Oresme », *Philosophiques* 49,2 (2022), pp. 433-453.
- LIBERA, A. de, *Maître Eckhart : métaphysique du Verbe et théologie négative*, Paris, Beauchesne, 1984 (en particulier pp. 104-126).
- MARTEL, B., *La psychologie de Gonsalve d'Espagne*, Paris/Montréal, Vrin/Institut d'Études Médiévales, 1968.
- MELANÇON-THIBAUT, L., « La réplique de Durandellus à la critique de l'intellect agent de Durand de Saint-Pourçain », *Ithaque* 31 (Automne 2022), pp. 45-70.
- MURDOCH, J. et E. SYLLA, « The Science of Motion », dans D. C. LINDBERG (dir.), *Science in the Middle Ages*, Chicago, The University of Chicago Press, 1978, pp. 206-264.

PHI-6240 Philosophie médiévale 1
Aspects de la recherche actuelle sur les philosophies du XIV^e siècle

SOLÈRE, J.-L., « Durand of Saint-Pourçain's Cognition Theory: Its Fundamental Principles », dans *Medieval Perspectives on Aristotle's De anima*, sous la dir. de R. L. Friedman et J.-M. Counet, Leuven, Peeters, 2013, pp. 185-248.

_____, « Sine qua non Causality and the Context of Durand's Early Theory of Cognition », dans *Durand of Saint-Pourçain and His Sentences Commentary, op. cit.*, pp. 185-227.

SONDAG, G., *Duns Scot. La métaphysique de la singularité*, Paris, Vrin, 2005.

TRIFOGLI, C., « Motion and Time », dans A. D. CONTI (dir.), *A Companion to Walter Burley: Late Medieval Logician and Metaphysician*, Leiden, Brill, 2013, pp. 267-299.

MODES D'ÉVALUATION

1. Participation active aux séances du séminaire : 10%
2. Exposé oral (en vue du travail écrit) – après la semaine de lecture : 40%
3. Travail écrit – à remettre au plus tard le 29 avril : 50%

Un certain pourcentage de la note sera réservé à la correction du français. Une pénalité de 5% de la note par jour de retard s'applique à la remise du travail écrit.

L'étudiant.e est censé.e avoir pris connaissance des dispositions relatives au **plagiat** : <http://www.integrite.umontreal.ca/>

En matière de violence, harcèlement et discrimination à l'UdeM, l'étudiant.e est invité.e à consulter le site du Bureau du **respect** de la personne : <https://respect.umontreal.ca/accueil/>

Il est important que les étudiant.es respectent la **propriété intellectuelle** et le droit à l'image, sous peine d'éventuelles sanctions. Rappelons que l'usage de tout document déposé sur *Studium* pour chaque cours (incluant les enregistrements audio et vidéo) est assujéti à l'engagement de chaque étudiant.e à respecter la propriété intellectuelle et le droit à l'image. Il est interdit de faire une captation audio ou vidéo du cours, en tout ou en partie, sans le consentement écrit du professeur. Le non-respect de cette règle peut mener à des sanctions disciplinaires en vertu de l'Article 3 du Règlement disciplinaire concernant les étudiant.es.

David Piché, professeur titulaire
2910 Édouard-Montpetit, local 408
(514) 343-6111, p. 1355
david.piche@umontreal.ca