PHI 6725
Phénoménologie
Maxime Doyon

Séminaire portant sur des questions et des problèmes issus de la tradition phénoménologique. Les thèmes traités pourront aussi, dans certains cas, être abordés à la lumière de disciplines connexes telles que la philosophie de l'esprit, la philosophie de l'action ou la psychanalyse, etc.

Thème hiver 2027 : *Merleau-Ponty et la critique du modèle canonique des sens*

La perception soulève depuis toujours des questions fondamentales. On se demande quel rapport la sensation entretient avec le jugement, si l'on peut se fier aux apparences, et comment une expérience subjective peut donner accès à un monde objectif. Les sciences cognitives et les neurosciences ont rendu le tableau plus complexe encore. Elles montrent que la perception mobilise des processus distribués à travers le cerveau, le système nerveux, le corps entier et même l'environnement. Un point semble pourtant aller de soi : la perception commence avec les sens. Ce présupposé est en grande partie l'héritage d'Aristote. Sa division de la perception en cinq sens (vue, ouïe, odorat, goût, toucher) fournit la carte canonique de l'expérience perceptive en Occident et structure encore la pensée ordinaire comme la recherche philosophique et scientifique.

Ce séminaire met en question ce point de départ. Nous partirons du modèle aristotélicien et du problème de l'individuation des sens tel que le reformule Grice. Nous examinerons ensuite, à partir de Merleau-Ponty, les raisons qui conduisent la phénoménologie à refuser de prendre les sens, compris comme des canaux distincts et individués indépendamment les uns des autres, comme point de départ d'une théorie de la perception. Il s'agira enfin de montrer comment ces raisons, prises ensemble, motivent une conception alternative, défendue par les phénoménologues puis par les tenants de la cognition 4E : une conception centrée sur le couplage de la perception et du mouvement.

Bibliographie indicative

Aristote. 1993. *De l'âme*. Trad. R. Bodéüs. Paris : GF-Flammarion.

Grice, H. P. 1962. « Some Remarks about the Senses ». Repris dans F. Macpherson (dir.), *The Senses: Classic and Contemporary Philosophical Perspectives*. Oxford University Press, 2011, 83–100.

Merleau-Ponty, M. 1945. *Phénoménologie de la perception*. Paris: Gallimard

Merleau-Ponty, M. 2001. *Psychologie et pédagogie de l'enfant. Cours de Sorbonne 1949–1952*. Lagrasse : Verdier. Extraits.